



# المواطنة الرقمية

السيد علي العبيدي مكوّن جهوي في الفضاء الرقمي

المدرسة الابتدائية بن عليّة الكاف

نشرة عدد 3 2018/2017

# الفهرس

\* افتتاحية

\* المواطنة

\* المواطنة الرقمية

\* الأمية التقنية

\* كيف يستفيد التلاميذ من محو الأمية التقنية

\* الأنترنت

\* شبكة الأنترنت

\* استخدام الأنترنت في دعم أنشطة التعلم

\* البرمجيات التي يمكن الاستعانة بها

\* الوسائل

\* سيناريو بيداغوجي

## افتتاحية

لا شك أنّ الأُمّية التّقنيّة ضاربة في أوساطنا  
التّربويّة و في مجتمعنا و مازالت دوائرنا  
التّعليميّة لم تستشعر بعد أنّ الجيل الرّقمي  
قد هبّ و أنّ زمن تكنولوجيا المعلومات  
والاتّصال لا ينتظر الطّبشورة البيضاء واللّوحة  
السّوداء و السّبورة الخشبيّة و الوبريّة الزّرقاء  
ألم يحن الوقت لننّفذ حزمة من الاصلاحات  
التّربويّة و من أولويّاتها تهيئة البنية التّحتيّة  
وتكوين كفاءات تربويّة قادرة على المراوحة  
التّعليميّة والاقناع في الوسط التّلمذي وتركيز  
إدارة واعية ومواكبة وملّمة وقادرة على الأداء  
و التّقييم ...

استنهضوا هممكم يا ذوي الألباب...

علي العبيدي أستاذ مدارس ابتدائيّة

المدرسة الابتدائيّة بن عليّة الكاف

إنّ ما نعلّمه لأطفالنا اليوم  
سيصبح باليا بعد عشرين  
سنة و لا خلاص من هذا  
المأزق إلّا إذا علّمت  
المدرسة الأطفال كيف  
يتعلّمون؟

لوي دينو

## المواطنة

إنّ معنى المواطنة مرتبط بالأساس بمعاني الوطن ودولة المواطنين و هي العلاقة بالأرض و من يعيش فوقها من الناس و الشّعور العميق بالانتماء إليها و إلى أبناء الوطن وهذا الانتماء أوسع من الانتماءات الضيقة، الجهويّة والفنويّة والعشائريّة والإيديولوجية...

وللمواطنة وضعيّة سياسيّة وقانونيّة تتيح للمواطن في الدولة التمتع بالحقوق والحريّات الأساسيّة وتكفل له المساواة أمام القانون وتكافؤ الفرص والأمن والأمان وتفسح له مجال المشاركة الفاعلة في الحياة العامّة كتجسيد لسيادة أبناء الوطن على أرضهم.

فالمواطنة سلوك وممارسة تستند إلى قيم ومبادئ الحرّيّة والتعدّد وعدم التمييز وتنضبط بضوابط الالتزام بالحقّ والعدل والشعور بالمسؤوليّة وأداء الواجب وهذا كلّه تضبطه الأبعاد القانونيّة والاجتماعيّة و الاداريّة ...

# المواطنة الرقمية

قد يتبادر في ذهن البعض لمفهوم المواطنة الرقمية على أنها المواطنة العادية في أبعادها القانونية أو الاجتماعية أو الإدارية و إن كانت تستمد من المواطنة التقليدية بعض المبادئ الأخلاقية كحرية التعبير و احترام الآخر إلا أنها تختلف عنها تماماً حيث أن المواطنة الرقمية تعتمد على مهارات لأجل الحماية و التعلّم و التواصل مع الآخر في كنف الاحترام من خلال التكنولوجيات الحديثة .

وعليه فلا بدّ من الانتباه إلى ما تعنيه المواطنة الرقمية فهي ليست تنمية المواطنة العادية بأدوات رقمية و إنما هي عالم افتراضي و بيئة إلكترونية للتواصل السريع و لها من القوانين المنظمة للحياة الرقمية لضمان التعامل الأخلاقي مع الآخرين و مع البرمجيات الإلكترونية.

فهي مجال يهتم بإعداد أجيال قادرة على استخدام التكنولوجيا بمختلف أنواعها وأشكالها بطريقة فعالة ومناسبة وفقاً للمعايير التي تحددها ثقافة تلك الشعوب وهويتها القومية لضمان الاستخدام الأمثل للتكنولوجيا بشكل إيجابي وإعداد تلك الأجيال من حيث الجوانب المعرفية والمهارية والسلوكية .

## المواطن الرقمي

على المواطن الرقمي أن يكون شخصاً لديه وعي ومعرفة بالتكنولوجيا، مع القدرة على ترجمة تلك المعرفة إلى سلوكيات وعادات وأفعال يمكن من خلالها التعامل بشكل لائق مع التكنولوجيا نفسها أو مع الأشخاص الآخرين بواسطتها إذ بات لزاماً أن نلمس في هذا الأخير :

- بصمة رقمية يشري بها محتوى إلكتروني بمعرفة نافعة
- معرفة أنّ التكنولوجيا وأدواتها ليست هي كل الحياة
- الالتزام بالقواعد الأخلاقية في تعاملاته مع المواطنين الرقميين
- عدم ترويج الإشاعات والدعوات الهدامة عبر الوسائل التكنولوجية
- التّحقّق من كل ما يتم نشره أو التّعامل معه

- العلم بأنّ حياة الآخرين لها خصوصياتها وليست مستباحة للجميع رقميًا
- تجنّب المواقع المخربة لعقول الأفراد
- احترام حقوق الملكية الفكرية
- الحماية الصحيّة عند استخدام الأجهزة الإلكترونيّة



# الأمية التقنية

في وقت ليس ببعيد كانت دول العالم تحتفل سنويا باليوم العالمي لمحو الأمية بل مازالت و نعني بذلك الأمية الأبجدية أي القراءة و الكتابة بهدف تسليط الأضواء على هذه القضية الشائكة التي تعاني منها الكثير من المجتمعات بسبب الفقر أو الحروب ...

وبعد التطور في مجال العلم والتكنولوجيا واختلاف الأجيال ظهرت مفاهيم جديدة تجاوزت المصطلح التقليدي للأمية فهناك «الأمية التقنية» ويقصد بها غياب المعارف والمهارات الأساسية للتعامل مع الآلات والأجهزة والمخترعات الحديثة وفي مقدمتها الكمبيوتر و برمجياته المتعددة و المتفرعة في جميع المجالات .

هذا وينصرف مفهوم محو الأمية الإلكترونية إلى امتلاك القدرة على فهم التكنولوجيا وتقييمها وهو مفهوم يكمل الكفاءة التكنولوجية التي تمثل القدرة على إنشاء تكنولوجيات محدّدة وإصلاحها أو تشغيلها ولكن هناك فرق بين الكفاءة التكنولوجية ومحو الأمية التكنولوجية فمحو الأمية يعني أن كل شخص يحتاج إلى الثقافة التكنولوجية والوعي بها وبمزاياها بينما الكفاءة التكنولوجية هي الممارسة الفعلية واستخدام الأدوات التكنولوجية و الرفع من الكفاءات في هذا المجال لذلك بات لزاما تمكين العامة من جميع الفئات من الاستفادة من التكنولوجيا سواء تم الحصول عليها من خلال بيئات تعليمية رسمية أو غير رسمية.

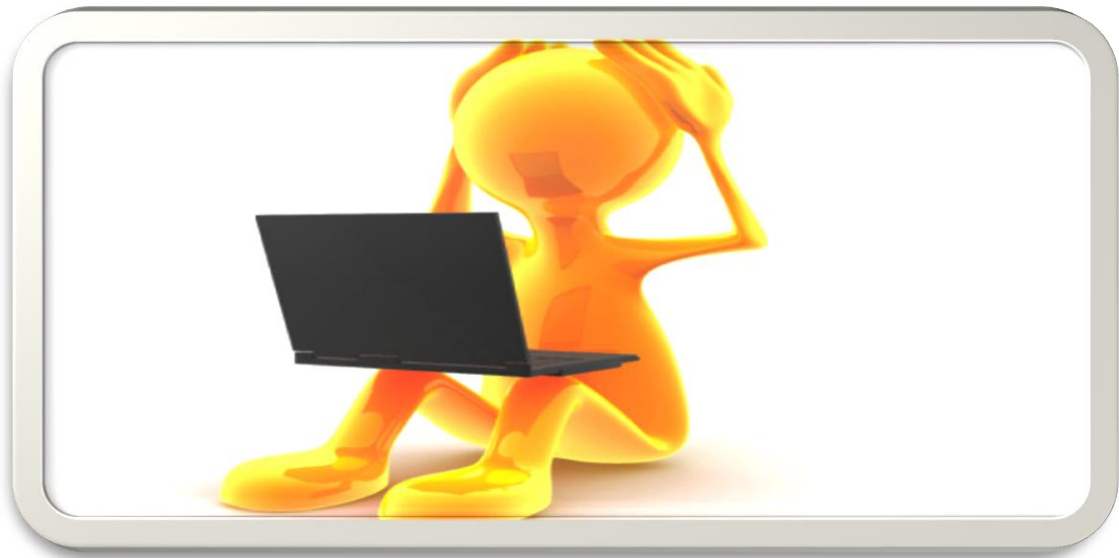
فمن خلال الواقع الحالي و الميداني لمدارسنا فإن ظاهرة الأمية التقنية ضاربة في الأعماق و لم نستشعر بعد بأن جيل التكنولوجيا الرقمية قد هبّ و أنّ التطورات التكنولوجية المتسارعة لا تنتظر لذلك ثمة حزمة من الأولويات المطلوبة لضمان تجويد صناعة التعليم الإلكتروني في مقدمتها البنية التحتية وإعداد الكفاءات البشرية المدربة من التربويين والتعبئة الاجتماعية لدى أفراد المجتمع للتفاعل مع هذا النوع من التعليم .



# الأمية التكنولوجية في صور







يملكون التكنولوجيا

لا يملكون التكنولوجيا



الأمية في عصر المعلوماتية  
هي أمية الحاسب

# كيف يستفيد التلاميذ من محور الأمية التقنية

من الواجب التركيز على التغيرات التي من المفروض أن تجرى على عملية التعليم و التعلم لهذا الجيل الرقمي إذ يجب تطويع أساليب التدريس لتلبية متطلباته و حتما يرتبط ذلك بتطوير كفاءات المدرسين في مجال تقنية المعلومات و الاتصال و في بناء المهارات التي تلبي طموحات هذا التّشء .

و في ما يلي بعض الجوانب التي تعمل تقنية المعلومات و الاتصال على تحسين المردود التعليمي :

\* بناء المهارات و تشريك المتعلمين فيها حيث يتحقق تفاعل بين المتعلم و مدرّسه ممّا يدفع باعتماده

( أي المتعلم ) على نفسه و استقلالته و الحدو نحو الابداع و الابتكار .

\* تشريك المحيط إذ أنّ التفاعل بين المعلم و المتعلم و الولي يوسع آفاق التّعلم

\* توفير الإمكانيات اللازمة لتقنية المعلومات و الاتصال

\* تركيز إدارة مدرسة واعية و منفتحة على التكنولوجيات الحديثة ، حاذقة لبعض المهارات فيها، مطلّعة

على المحتوى التعليمي ، مراقبة للأداء ، دامجة وخازنة للمعلومات و البيانات للمؤسسة التعليمية .

# الأنترنت

إنّ الأنترنت أو الشبكة العنكبوتية هي نظام اتّصال ضخم تربط بين شبكات الحاسوب في مختلف انحاء العالم إذ جعلت منه قرية صغيرة و باتت مشغل السّواد الأعظم من النّاس . فبقدر المزايا الجمّة التي يوفّرها النّات من تحسين وجودة في الاتّصال والتّواصل و الخدمات البيداغوجيّة و الإداريّة و سرعة الحصول على المعلومة و دقّة الانجاز و ربح الوقت والتطوير والتنمية في قطاع الأعمال و التجارة الالكترونيّة وغير ذلك إلاّ أنّ أخطارا محدقة بالقيم والأخلاق والهويّة والتعليم والثّقافة والصّحة خاصّة على أطفال اليوم الذين هم أرضيّة هشّة للتأثّر و التّيه في سراب العالم الافتراضي ...

## أضرار الأنترنت :

- \* الانضمام الى صحبة السوء
- \* ضعف القيم و العقائد والتشكيك فيهما
- \* تدمير الأخلاق ونشر الرذائل
- \* إهمال القيام بالواجبات اليومية
- \* الخمول والكسل
- \* الإصابة بالإمراض النفسية
- \* التّأثير في مستوى التعليم
- \* التّجسس على الأسرار الشخصية
- \* استخدام الانترنت من قبل الاطفال يمكن أن يعرضهم للتحرّش

\* الاضرار الصحيّة مثل زيادة الوزن و ضعف النظر و حتّى التّوحد

\* التأثير في العلاقات العائلية و الاجتماعية



## وقاية الأطفال من أخطار النّات

لا يمكن إغفال أو تجاهل التّقدم والتّطور الذي أحدثته الأنترنت إذ يمتلك جيل اليوم من الأطفال مهارات متقدمة في استخدام تلك الأجهزة بدرجة تفوق الآباء والأمّهات و لذا فإنّ مراقبة الأطفال من أخطار النّات أمر نسبي في واقع الحال لكن لا يمكن الاستسلام حتّى لا يعمّ الطّوفان لذلك وجب مساعدة النّاشئة على تحطّي صعوبات المراهقة الالكترونيّة و العالم الافتراضي و من ذلك :

\* استخدام الأنترنت في البحوث العلميّة و بعض التّسلية مع ضابط للوقت

\* تعليم الأطفال ضوابط السّلامة الاجتماعية و النفسية عند استعمالهم للأنترنت مثل عدم اعطاء معلومات شخصية للغرباء و عدم القيام بالحديث ومقابلة أي شخص غريب مهما كانت صفاته

\* متابعة المواقع التي يزورها الأطفال

\* حجب المواقع الاباحيّة

\* تحذير الأطفال من تنزيل برامج من دون استئذان المدرسة لأنها قد تحتوي على بعض الفيروسات أو أدوات التجسس.

\* تحذير الأطفال من القيام بأي عملية مالية عبر الإنترنت من دون استئذان الأهالي

\* تحذير الأطفال من أن ما يكتب أو ينشر في الإنترنت لا يمكن إزالته

\* محاكاة الأطفال بتجارب غير سعيدة حصلت مع أطفال آخرين من طريق الإنترنت والتكلم عنها أمام الجميع لتكون عبرة للآخرين

\* تحذير الأطفال عند استخدام الإنترنت من عدم الكشف عن أي معلومات شخصية مثل الاسم الحقيقي، عنوان المنزل، أرقام الهواتف، عمل الوالدين، اسم المدرسة

\* تقبل جميع تساؤلات الأطفال برحابة صدر ومحاولة الردّ عليها بطريقة علمية ودقيقة...

## مزايا النّات

إنّ النّات أصبحت الخبز اليومي للجميع ، تلاميذاً أو طلاباً كانوا أو مدرّسين أو موظّفين أو من العامّة حيث أنّ المعلومة تستطيع إيجادها بطرق متعدّدة من خلال شبكة الإنترنت . تتصفح الكتب الإلكترونيّة وتحصل على بعضها بالمجان وتوفّر عليك الكثير من المال مُقابل اقتنائها. ومن خلال الكتب الإلكترونيّة المتوفّرة على شبكة الإنترنت تستطيع أن تجد ضالتك من خلال شبكة الإنترنت تستطيع التواصل مع الآخرين عبر مواقع التواصل الاجتماعيّ. تستطيع الحديث مع الأهل والأصدقاء من خلال التطبيقات المجانيّة التي توفّرها شبكة الإنترنت كمواقع الفيسبوك وتويتر والسكايب وغيرها. تستطيع مُراسلة الشركات وكذلك خدمات المُراسلات التجاريّة وارفاق الملقّات والوسائط المتعدّدة سواءً الملقّات الصوتيّة أو الفيديوهات. تستطيع الحصول على آخر الأخبار والمُستجدّات عبر العالم من خلال مُطالعة الصّحف والجرائد الإلكترونيّة ومعرفة تفاصيل الأحداث. تستطيع الرّبط بالأنظمة الذكيّة كخدمات الكاميرات وأنظمة التّحكّم والمراقبة ...

# شبكة الأنترنت

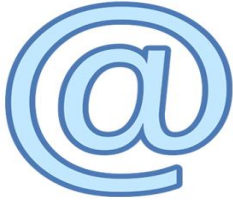
العلامة المميّزة	الخدمة
	<p>* شبكة الأنترنت تمكّن المستخدم من الابحار عبر العالم و تعرف أيضا باسم الواب و تحتوي على المراجع و المستندات و الصور والصّوت والفيديوهات...</p>
	<p>* محرّك البحث هوّ موقع وab يتيح للمستخدم البحث عن المعلومات عبر شبكة الأنترنت العالميّة فبمجرّد كتابة عنوان البحث تظهر لك نتيجة ذلك من بين ملايين أو حتّ مليارات الصّفحات .</p>
	<p>* هو نظام يتيح لأجهزة مختلفة مثل أجهزة الكمبيوتر و الطّابعات والهواتف الذكيّة الاتّصال ببعضها البعض بالأنترنت دون أسلاك أو اتّصالات مباشرة .</p>
	<p>* الشّبكة الاجتماعيّة هي خدمة موقع وab لمجموعة من الأفراد المتّصلين و الذين يجمعهم قاسم مشترك أو صداقة و من أهمّ هذه الشّبكات <b>Facebook</b></p>
	<p>* خدمة الارساليات القصيرة هي وسيلة تسمح بتبادل الرّسائل النصّيّة بين أجهزة الهواتف فيما بينها و بينها و بين أجهزة الكمبيوتر</p>



\* و هو موقع يتسنى فيه للمستخدم تخزين مستندات و مراجع و صور  
وفيدوهات ...



\* و هي خدمة تمكّن المستخدم من تبادل الرسائل و التحدّث المباشر  
صورة و صوتا بين طرفين أو مجموعة أطراف



Email

\* هو طريقة لتبادل الرسائل بين شخص و آخر عبر شبكة الأنترنت  
حيث أنّ المرسل إليه هو الوحيد القادر على استلام الرسائل و قراءتها كما  
يمكن أن تكون هذه الرسائل مرفقة بملفات أو صور أو فديوهات

# استخدام الأنترنت في دعم أنشطة التعلم

إنّ من مقومات التدريس بتوظيف تكنولوجيا المعلومات و الاتصال الاعتماد على النّات إذ يعدّ مصدرا للمعرفة لا حدود له و مع ذلك ليست كلّ المعلومات قيّمة و هادفة بل يوجد منها ما هو موجه و مدمج و غير ملائم للمحتوى المحدّد للمتعلّمين لذلك و جب توخّي الحذر و غريبة هذا الكمّ من المعلومات كأنّ

\* نتحقّق من مصداقية الموقع الإلكتروني

\* من هو صاحب هذا الموقع الإلكتروني

\* من نوع المحتوى و الأهداف الذي يعرضه الموقع الإلكتروني

\* متى تمّ تحديث هذا الموقع

\* سمعة هذا الموقع في الوسط التعليمي

هذا و رغم الحيطة و السّلامة للمحتوى المطلوب و المناسب للبرامج التعليميّة المقرّرة لا يمكن بأيّ حال من الأحوال عرض ذلك مباشرة تفاديا للمفاجآت العرضيّة التي يمكن أن تكون أخلاقيّة في شكل ومضات أو ما شابه ذلك و عليه فلا بدّ من تحميل المحتوى أيّ كان و مراجعته و تخزينه ثمّ عرضه في الوقت المناسب .

إنّ مسؤوليّة تحقيق أهداف التّعلم تقع على عاتق المدرّس فاستخدام تقنية المعلومات والاتّصال ما هي إلّا دعم لمهامه و تحسينها عن طريق أنشطة يشترك فيها المتعلّم و عروض متعدّدة الوسائط ورؤية كاملة للمحتوى و خيارات بحث موسّعة فمن هذا المبدإ لا يسمح للتّقنية بتوجيه خطط الدّرس و منهجيّة المادّة وخصوبيّاتها .



# بعض البرمجيات التي يمكن الاستعانة بها

Office

العلامة المميّزة	البرمجية
	* هو من التطبيقات من انتاج شركة <b>MICROSOFT</b> * حيث يتضمّن :
	* <b>WORD</b> و هي برمجية لمعالجة النصوص
	* <b>POWERPOINT</b> و هي برمجية تحتوي على شرائح مصمّمة بأشكال مختلفة وتستخدم للعرض
	* <b>EXCEL</b> و هي برمجية بمثابة جدول بيانات و احتساب
	* <b>MOVIEMAKER</b> و هي برمجية تتيح للمستخدم إنشاء أفلام رقمية و تحريرها عن طريق دمج مقاطع الفيديو والصّور والصّوت في فلم واحد



\* **PAINT** و هي برمجية لإنجاز رسوم تشكيليّة و معالجة

مقاطع



\* **CAD** و هي برمجية تتيح للمستخدم رسومات تقنيّة كرسوم

الخرائط ثلاثية الأبعاد و تصميمات مختلفة

مكتبة

# الوسائل

الصورة	الوسيلة
	* الحاسوب هو جهاز يعمل بالتيار الكهربائي و هو مبرمج لمعالجة المعلومات به ذاكرة تخزن بها كل المعلومات و يمكن الاطلاع عليها أو تغييرها عن طريق المكونات الخارجية مثل الفأرة و لوحة المفاتيح و الشاشة
	* يستخدم جهاز العرض لعرض الفيديوهات أو الصور أو نصوص أو بيانات الكمبيوتر على شاشة كبيرة عادة على جمهور
	* شاشة كبيرة للعرض و هي مكتملة لجهاز العرض السابق ذكره
	* هذه السبورة عبارة عن شاشة كبيرة لها نفس أبعاد وقياسات السبورة التقليدية لكنها تسمح باستغلال جميع الإمكانيات السمعية البصرية ومن جهة أخرى تساعد المدرس على خلق منهجية تربوية جديدة تسير محيط التلميذ وعصره



\* كاميرا الوب هي كاميرا فيديو تنقل الصّور في الوقت  
الفعلي إلى الكمبيوتر و تستخدم كاميرا الوب غالبا في  
عقد المؤتمرات عبر الهاتف لتمكين المستخدمين من  
رؤية بعضهم البعض



\* آلة التّصوير و تستخدم في التقاط الصّور المناسبة  
وتوظيفها في مجال ما



\* الماسح الضوئي هو جهاز يمسح الصّورة أو النّص  
ضوئيا و يحوّله إلى صورة رقمية و يمكن استخدام هذه  
الصّورة الرّقمية بعد ذلك ومعالجتها بجهاز الكمبيوتر  
كذلك شأن نص



\* اللّوحة الرّقمية أو الكتاب الإلكتروني هو جهاز نخزن  
فيه ملفّات و كتب و صور و فيديوهات تكون بالأساس  
سندات بيذاغوجية خفيفة الوزن و يمكن أن تعوّض  
المحفظة

# الوسائل

الصورة	الوسيلة
	* الحاسوب هو جهاز يعمل بالتيار الكهربائي و هو مبرمج لمعالجة المعلومات به ذاكرة تخزن بها كل المعلومات و يمكن الاطلاع عليها أو تغييرها عن طريق المكونات الخارجية مثل الفأرة و لوحة المفاتيح و الشاشة
	* يستخدم جهاز العرض لعرض الفيديوهات أو الصور أو نصوص أو بيانات الكمبيوتر على شاشة كبيرة عادة على جمهور
	* شاشة كبيرة للعرض و هي مكتملة لجهاز العرض السابق ذكره
	* هذه السبورة عبارة عن شاشة كبيرة لها نفس أبعاد وقياسات السبورة التقليدية لكنها تسمح باستغلال جميع الإمكانيات السمعية البصرية ومن جهة أخرى تساعد المدرس على خلق منهجية تربوية جديدة تسير محيط التلميذ وعصره



\* كاميرا الوب هي كاميرا فيديو تنقل الصّور في الوقت  
الفعلي إلى الكمبيوتر و تستخدم كاميرا الوب غالبا في  
عقد المؤتمرات عبر الهاتف لتمكين المستخدمين من  
رؤية بعضهم البعض



\* آلة التّصوير و تستخدم في التقاط الصّور المناسبة  
وتوظيفها في مجال ما



\* الماسح الضوئي هو جهاز يمسح الصّورة أو النّص  
ضوئيا و يحوّله إلى صورة رقمية و يمكن استخدام هذه  
الصّورة الرّقمية بعد ذلك ومعالجتها بجهاز الكمبيوتر  
كذلك شأن نص



\* اللّوحة الرّقمية أو الكتاب الإلكتروني هو جهاز نخزن  
فيه ملفّات و كتب و صور و فيديوهات تكون بالأساس  
سندات بيذاغوجية خفيفة الوزن و يمكن أن تعوّض  
المحفظة

# التخطيط لسيناريو بيداغوجي

المستوى : السنة السادسة

المادة : إيقاظ علمي

المدرّس : علي العبيدي

العنوان : التلقيح

مكوّن الكفاية : حل وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع حول التلقيح

الهدف : يحلّ المتعلمّ وضعيّة مشكل دالة حول التلقيح .

البرمجيات : Power point – Movie Maker – word

الوسائل : حاسوب مع أجهزته الطرفيّة – جهاز عرض – مجسمات ( حقنة ، قارورة صغيرة بها مضخة تقطير ، مجسم لإبراز العضلة مغلقة بجلد ) .

الوضعيّة : فيديو حول التلوث ، صورة لممرضة في قاعة الدّرس مع المتعلّمين

الإدماج : مجموعة وضعيات من الواقع المعيش ( انظر العرض )

التقييم : انظر التمارين المطروحة بالعرض .

## التّمشّي البيداغوجي :

1) تعهّد و استحضر : ( انظر التّمرين بالعرض )

2) وضيّة مشكل : عرض فيديو من تركيب و اخراج شخصي حول التلوث ، ثمّ صورة لممرضة مع المتعلّمين داخل الفصل . ( انظر العرض ) .

3) الافتراضات : استثمار ما يرد من المتعلّمين من أفكار و معارف

مثال : - أتت الممرضة إلى القسم من أجل العلاج

- أتت الممرضة لأنها سمعت بتسمّم

- أتت الممرضة لأنّ هناك جريح

- أتت الممرضة لتلقيح الأطفال ...

ما الفرق بين العلاج و التلقيح ؟

4) المفاهيم :

أ - تعريف التلقيح : ( انظر العرض )

عرض صورة لدفتر تلقيح و شهادة تلقيح ( انظر العرض )

ب - أنواع التلقيح : عرض صور لمختلف أنواع التلقيح و مجسمات لتجسيد ذلك ( انظر العرض ) .

5) الادماج : طرح مجموعة من الوضعيات من الواقع المعيش ( انظر العرض )

6) التقييم : انظر التمارين المطروحة بالعرض .



# أكمل بما يناسب

\* انتفاخ موضع الجرح دليل على .....  
للجسم عن طريق الكريات البيضاء نحو الجراثيم المهاجمة  
\* تحيط كل ..... بجرثومة و تلتهمها.....  
ثم تقضي عليها فيتوقف التعفن الجرثومي أما إذا تكاثرت  
الجراثيم وتغلبت على الكريات البيضاء وأتلفتها يستفحل  
التعفن الجرثومي حتى يصل إلى العقد اللمفاوية التي تتورم  
وتنتج كريات بيضاء و إذا تغلبت الجراثيم عليها يواصل  
التعفن الجرثومي استفحاله حتى يصل إلى الكريات البيضاء  
في مستوى الكبد و الطحال و إن وقع تخطيها ينتشر في  
الجسم الذي يصاب.....وعندئذ تستعمل الأدوية  
والأمصال للقضاء على .....

\* انتفاخ موضع الجرح دليل على **المناعة الطبيعية** للجسم عن طريق الكريات البيضاء نحو الجراثيم المهاجمة .

\* تحيط كل **كريّة بيضاء** بجرثومة و تلتهمها **بالبلعمة** ثمّ تقضي عليها فيتوقّف التّعفن الجرثومي أمّا إذا تكاثرت الجراثيم وتغلّبت على الكريات البيضاء وأتلفتها يستفحل التّعفن الجرثومي حتّى يصل إلى العقد اللمفاويّة التي تتورّم وتنتج كريات بيضاء و إذا تغلّبت الجراثيم عليها يواصل التّعفن الجرثومي استفحاله حتّى يصل إلى الكريات البيضاء في مستوى الكبد و الطحال و إن وقع تخطّيها ينتشر في الجسم الذي يصاب **بالتسمّم** وعندئذ تستعمل الأدوية والأمصال للقضاء على **الجراثيم** .



?????????.mp4



## تعريف التلقيح :

أبرز و أفضل عمل وقائي يمكن أن يدعم الحصانة ضدّ عدّة أمراض قاتلة وضدّ تشويهاً وإعاقات قد يتعرّض لها الإنسان و يجد نفسه غير قادر على مجابتهها .

التلقيح هو إدخال جراثيم و سمّين مضعفة في جسم سليم لتقوم الكريات البيضاء بصنع ضادّات تبقى في الدّم و عند تعرّض الجسم إلى مرض جرثومي فإنّ تلك الضادّات تتصدّى له و تبطل مفعوله لتمكّن الكريات البيضاء من بلعمة الجراثيم بسهولة .

غير أنّ هذه الضادّات لا تبقى في الدّم إلاّ لمدّة محدودة لذلك تقع إعادة التلقيح .

و على سبيل المثال فإنّ المناعة ضدّ مرض **الجدري** تدوم عشرة سنوات تقريبا .

# الدّفتر الصّحي للطفّل

## الروزنامة الرّسمية للتلقّيح بالجمهورية التونسية

اللقاح	العمر	الأمّ الحامل الغير الملقحة	الطفّل
التلقّيح الأوّل ضد الكزاز	إبتداء من الشهر الأوّل من الحمل		
التلقّيح الثاني ضد الكزاز	أربعة أسابيع على الأقل بعد الحقنة الأولى		
التذكير الأوّل باللّقاح ضد الكزاز	سنة بعد الحقنة الثانية		
التذكير الموالي باللّقاح ضد الكزاز	خمس سنوات بعد الحقنة الثالثة		
التذكير الموالي باللّقاح ضد الكزاز	كلّ عشر سنوات بعد الحقنة الرابعة		
التلقّيح ضدّ الحميراء	بعد الولادة مباشرة		
- لقاح الب.س.ج. (ضد السل). - لقاح التهاب الكبد الفيروسي ب ،	عند الولادة		
- اللقاح الخماسي : ضد السعال الديكي والكزاز والخناق و إلتهاب الكبد الفيروسي ب و الهيموفيلوس، - اللقاح القوي ضد الشلل	في الشهر الثاني		
- اللقاح الخماسي : ضد السعال الديكي والكزاز والخناق و إلتهاب الكبد الفيروسي ب و الهيموفيلوس، - اللقاح القوي ضد الشلل	في الشهر الثالث		
- اللقاح الخماسي : ضد السعال الديكي والكزاز والخناق و إلتهاب الكبد الفيروسي ب و الهيموفيلوس، - اللقاح القوي ضد الشلل	في الشهر السادس		
لقاح أوّل ضد الحصبة.	في الشهر الخامس عشر		
التذكير باللّقاح ضد الخناق والكزاز والسعال الديكي والشلل.	في الشهر الثامن عشر		
التذكير باللّقاح ضد الشلل و الحصبة.	في السنة السادسة من العمر (يتمّ هذا التذكير بالمدرسة)		

هذه الروزنامة تمدّنا بالمواعيد المثالية للتلقّيح لذلك يجب السهر على احترامها وفي حالة التأخير أو الإنقطاع عن المواعيد لسبب أو لآخر يمكنك مواصلة التلقّيح من حيث توقّف.

## شهادة تلقيح

..... إنني الممضي أسفله الدكتور .....  
..... أشهد أن .....  
..... الطفل .....  
..... المولود في ..... ب .....  
..... أتم تلقيحه بالمركز الصحي .....  
..... يوم .....

الإمضاء



## شهادة تلقيح

..... إنني الممضي أسفله الدكتور .....  
..... أشهد أن .....  
..... الطفل .....  
..... المولود في ..... ب .....  
..... أتم تلقيحه بالمركز الصحي .....  
..... يوم .....

الإمضاء



# أنواع التلقيح

# 1) التّجرّع : ضدّ مرض الشّلل



## 2) الحقن : ضدّ مرض الخنّاق



### 3) الكشط : ضدّ مرض السّل



# تقريب المفهوم



# الطريقة الطبيّة البديلة للكشط



# مكان الإبرة و أثرها جلدي فقط



# الطرق البديلة و الحديثة جدًا للكشط









\* ما رأيك في شخص مريض بالحصبة يلبسونه لباسا  
أحمر اعتقادا أنه سيشفى ؟

\* تلميذ سمع بمجيء الممرضة للمدرسة ففرّ هاربا  
وتغيّب على الدّرس ؟  
كيف تفسّر ذلك ؟

\* يعلم الوالدان بموعد تلقيح ابنتهما لكنّهما تهاونا  
واستهترا بذلك و تركاه دون تلقيح ما هي عواقب ذلك ؟

أربط بسهم طريقة التلقيح بالمرض الموافق لها :

الشّلل

السّل

الخنّاق

الكزاز

سمّ الأفاعي

الحقن

التجرّع

الكشط

# اكتب نعم أو لا

– التلقيح يقدم للشخص المريض

– أغلب التلقيح تقدم للإنسان عندما يتقدم في السن

– التلقيح هو جرثوم قوي للجسم

– للتلقيح مواعيد معلومة

الكشط سابقا وما ينجر عنه







