|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| السنة: الأولى | ***تقييم لنهاية السداسي الثاني*** | النشاط: تواصل شفوي |
| المدرس: سفيان زريبي |  | المدرسة الإبتدائية ببئر الشارف |

**الأداء المنتظر:** يعبر المتعلم انطلاقا من مشاهد مصورة.



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المدرس: سفيان زريبي | | | | | المدرسة الابتدائية ببئر الشارف | | | | |
| السنة: الأولى | شبكة تقييم السداسي الثاني | | | | | | | النشاط: تواصل شفوي | |
| **العدد**  **20/.....** | **مع 5** | **مع 4** | **مع 3** | **مع 2** | | **مع 1** | **محفوظات**  **5/..** | **الاسم و اللقب** | **ع/ر** |
|  |  |  |  |  | |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  |  | |  |  |  | 2 |
|  |  |  |  |  | |  |  |  | 3 |
|  |  |  |  |  | |  |  |  | 4 |
|  |  |  |  |  | |  |  |  | 5 |
|  |  |  |  |  | |  |  |  | 6 |
|  |  |  |  |  | |  |  |  | 7 |
|  |  |  |  |  | |  |  |  | 8 |
|  |  |  |  |  | |  |  |  | 9 |
|  |  |  |  |  | |  |  |  | 10 |
|  |  |  |  |  | |  |  |  | 11 |
|  |  |  |  |  | |  |  |  | 12 |
|  |  |  |  |  | |  |  |  | 13 |
|  |  |  |  |  | |  |  |  | 14 |
|  |  |  |  |  | |  |  |  | 15 |
|  |  |  |  |  | |  |  |  | 16 |
|  |  |  |  |  | |  |  |  | 17 |
| **+/=10: 78.94 %** |  | **78.94** | **78.94** | **78.94** | | **78.94** |  | **التلاميذ الذين حققوا التملك الأدنى:(%)** | |
| **معدل القسم = 20/13.31** | | | | | | | | | |

الارتقاء بمنزلة**المحفوظات**تعلّما وتعليما وتقييمابتخصيص حصّة قارّة أسبوعيا لمدة **20 دق** من التوقيت المخصّص لمجال اللغة العربية يتدرّب فيها التلميذ على الحفظ والإلقاء لقطع شعرية في علاقة وطيدة  **بمدارات الاهتمام** ، ميسورة الحفظ ، لا يتجاوز عدد أبياتها **03**،  بسيطة الإيقاع ، سهلة المعاني ، مع الحرص على ضمان التفاعل المناسب مع القطعة الشعرية ، والاستظهار الجيّد لها وتوفّر كرّاس المحفوظات لدى كلّ متعلّم … وذلك باعتبار إدراج هذا الرافد ضمن التقييم الثلاثي كنشاط مدمج مع **التواصل الشفوي**وتكون توزيعية الأعداد :

**15  نقطة للتواصل الشفوي**وفق المعايير المعتمدة والواردة بالبرامج الرسمية بالصفحة 46

و**5  نقاط  للمحفوظات ( 3 نقاط  للاستظهار السليم   ونقطتان للتنغيم ).**

**حوصلة لمقاييس إسناد الأعداد في تقييم**

**المحفوظات بالسنة 6**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

|  |
| --- |
| **تقــــــــييم المحــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــفوظات والتـــــــــــــــــــــــواصل الشفـــــــــــــــــــــــــــــــــوي** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المستوى** | **المحــــــــــــــــــــــــــــــفوظات** | | | | | | **الجملة** | **التواصل الشفوي** | **المجموع** |
| **عدد الأبيات** | الاستظهار ( 3 نقاط ) | | | التنغيم (نقطتان 2) | |
| **سلامة النطق ووضوحه** | **الاسترسال في الأداء** | **الاستظهار الكامل لما يطلب منه** | **احترام مواطن الوقف** | **الأداء المعبّر عن الفهم** | وفق معاير التقييم المعتمدة |
| السنة 1 | **03** | 01 | 01 | 01 | 01 | 01 | **05** | **15** | **20** |

