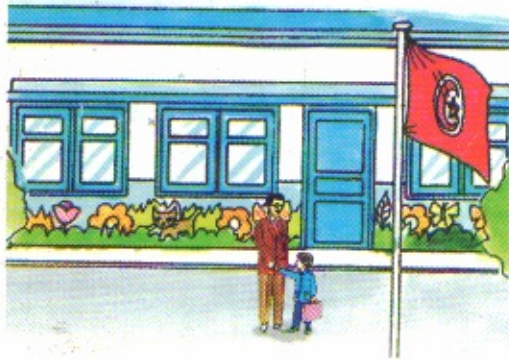




# التَّعْبِيدُ اللَّتَائِي

5 - أربطُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُوَافِقَةِ.

• سَلِمَى وَاقِفَةً أَمَامَ سَاحَةِ الْعَلَمِ.



• يَلْبَسُ عُمَرُ مِيَدَعَتَهُ.



• يُسَلِّمُ مُنِيرٌ عَلَى الْمُدِيرِ.

2 - أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أُرَتِّبُ عَنَاصِرَ الْجُمْلَةِ.

- يَلْعَبُ - هَذَا - فِي السَّاحَةِ - عُمْرُ.

هَذَا .....



3 - أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أُغْنِي الْجُمْلَةَ.

يَلْعَبُ رَامِي بِالْكُرَةِ.



يَلْعَبُ رَامِي وَ..... بِالْكُرَةِ.

4 - أَضْمُ الْأَجْزَاءَ لِأَحْصَلَ عَلَى جُمْلٍ.

- كُلُّ صَبَاحٍ
- فِي الْحَدِيقَةِ
- فِي الْقِسْمِ

- يَلْعَبُ سَلِيمٌ مَعَ لَوْلُو
- يَحْضُرُ بِلَالٌ تَحِيَّةَ الْعَلَمِ
- تَجْلِسُ رِيمٌ بِجَانِبِ رَامِي

5- أكتبُ الكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقْطِ.

كَبِيرَةٌ - كَبِيرٌ - جَمِيلَةٌ - جَدِيدَةٌ .

سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ .....

مِيدَعَةُ سَلْمَى .....

بَابُ الْمَدْرَسَةِ .....

6- أَلَوْنُ أَقْصَرَ جُمْلَةٍ.

4	3	2	1
رَامِي	بِجَانِبِ	مُنِيرٌ	يَجْلِسُ
	.	تَتَعَطَّرُ	سَلْمَى
.	تَمْرًا	سَامِي	يَأْكُلُ

7- أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ وَأَعْوِضُ مَا هُوَ مُسْطَرٌّ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي :



"قَطِئْتِهِ" "الْمَنْزِلِ"

حَبِيبٌ فِي الْحَدِيقَةِ يَلْعَبُ مَعَ لَوْلُو.

.....

الهدف الممتر:

التصرف في الجملة بالزيادة  
والحذف والتعويض في آن واحد

النشاط:

تعبير كتابي

8 - أُعيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِتَغْيِيرِ مَوَاقِعِ عَنَاصِرِهَا حَسَبَ الطَّلَبِ.

5

4

3

2

1

بِالْمُشْطِ

شَعْرُهُ

رِضًا

يُسْرَحُ

كُلُّ صَبَاحٍ

1

5

4

3

2

5

1

4

2

3

9 - أُعيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى.  
مُنِيرَةٌ تَلْعَبُ مَعَ نُونُو فِي فِنَاءِ الْمَنْزِلِ.

10 - هَذِهِ عِبَارَاتٌ :

فِي الْحَافِلَةِ

فِي الْحَدِيقَةِ

فِي الْمَسَاءِ

كُلُّ صَبَاحٍ

- اُخْتَارُ مِنْهَا مَا يُنَاسِبُ لِإِغْنَاءِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

يَذْهَبُ أَبِي إِلَى الْعَمَلِ

1 - أتأملُ المشاهدَ ثمَّ أكملُ كلَّ جملةٍ بما يناسبُ من الكلماتِ  
التالية :

تَقْفِزُ

يَقْفِزُ

تَقْرَأُ

تَكْتُبُ

يَكْتُبُ



هَذَا أَبِي عُمَرُ ..... هَذِهِ أُخْتِي رِيمُ ..... هَذَا أَخِي أَحْمَدُ .....

2 - أعيدُ كتابةَ الجملةِ بطريقةٍ أخرى :  
قَبْلَ أَنْ تَنَامَ، رَتَّبْتُ دَلالَ لِعَبَّاهَا.

.....

3 - أقرأُ المفرداتِ وأكونُ جملتينِ.  
هَذِهِ سَلْمَى - يَكْتُبُ رِسَالَةً - فِي الْخِزَانَةِ.  
هَذَا سَامِي - تُرَتِّبُ الْفَنَاجِينَ - إِلَى أَبِيهِ.

.....

.....

4 - أَجْعَلُ الْجُمْلَ أَقْصَرَ

..... الْوَلَدُ الصَّغِيرُ يُمْسِكُ جَدَّتَهُ مِنْ يَدِهَا.

..... فَاطِمَةُ تَلْعَبُ بِدُمَيْتِهَا فِي الْحَدِيقَةِ.

..... بِشِيرٍ يَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقَةِ رِضَا.

5 - أَعْوِضُ "سَامِي" بِـ "سَامِيَّة" وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

- سَامِي يَدَاوِي كَلْبَهُ لَوْلُو.



الهدف المميز :

التصرف في الجملة بالزيادة  
والحذف والتعويض في أن واحد

النشاط :

تعبير كتابي

100

1 - ذَهَبَ أَحْمَدُ وَدَلَّالٌ إِلَى الْكُتُبِيَّةِ.

شَرَتْ دَلَّالٌ ..... وَ .....

وَشَرَى أَحْمَدُ ..... وَ .....

و.....

2 - فِي الْمَنْزِلِ :

هَذَا أَحْمَدُ يُصَوِّرُ ..... وَدَلَّالٌ .....

قَبْلَ أَنْ يَنَامَ أَحْمَدُ، يُرَتِّبُ أَدْوَاتِهِ بِعِنَايَةٍ.

..... دَلَّالٌ .....

4 - أتأملُ الصورَ ثمَّ أكملُّ الناقصَ فيها.



عُمْرُ



رَامِي



مِحْفَظَةٌ



قِطٌّ



فَرَاشَةٌ