

مشروع القسم

الثانية أ



ساعة

ن ت بي

فَرَّاشَةٌ

كِرَّاس الحروف

المتشابهة كتابة

رُمان

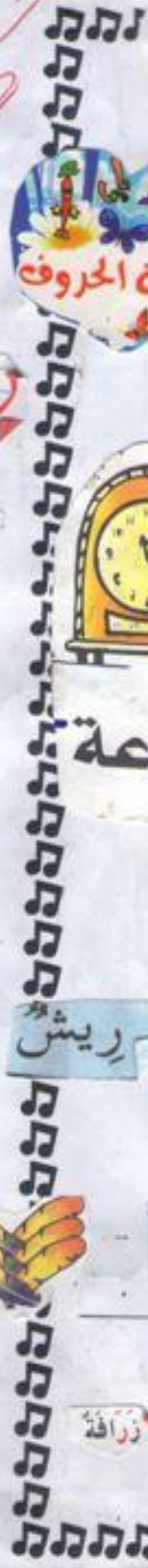
ونطقا



تَمْر



زرافة



Handwritten red text in the top left corner.



الاسم: **أيوب**
 اللقب: **المؤدب**
 سن: **٤**



اربط أشكال حرف الجيم داخل المربع بشبيهاها خارجه:



أَعْمَرُ كُلَّ فَرَاغٍ تَدَاتُهَا



بُثِنْتُ... فُسِمِدْتُ... مُجْتَهِدَةٌ... نَسُومُ
يَوْمِيًّا يَوْجِبَانِيهَا الْمَدْرَسِيَّةُ...



ذَهَبْتُ إِلَى الْكُتُبِيَّةِ وَشَرَيْتُ كُتُبًا.
جَلَسْتُ... وَرَاءَ الْمَكْتَبِ،
وَشَرَعْتُ... فِي الْمُطَالَعَةِ.

أَكْتُبُ بِحَيْثُ جَمِيلٍ: هُ هُ فَارَةٌ - طَمِيرَةٌ - مُجْتَهِدَةٌ
هُ هُ فَارَةٌ - طَمِيرَةٌ - مُجْتَهِدَةٌ

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ
طَمِيرَةٌ فَارَةٌ مُجْتَهِدَةٌ

أَلْوَنُ تَدَاتُهَا

• أَرْبِطُ الْمَقَاطِعَ ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ وَأَكُونُ بِهَا جُمْلَةً:



تَجْرِي	ري	ري
رَبِيحَةٌ	مة	تج
تَقْفِزُ	فز	تق

الْجُمْلَةُ: رَبِيحَةٌ... تَجْرِي... وَتَقْفِزُ...

الصورة	الكلمة	الحرف
	ثَلَاثَةٌ	ث
	ثِيَابٌ	ث
3 	ثَلَاثَةٌ	ث
	مِخْرَافٌ	ث
	ثِيَابٌ	ث
	ثَلَاثَةٌ	ث

حرف الشاء

ث ث ث ث



أَقْرَأُ وَأُرَكِّبُ:



تُثَابِرُ . بَتِّيئَةٌ . كَثِيرًا . فِي دِرَاسَتِهَا

مُرَادِفُ: تَدْرُسُ = تَثَابِرُ

أَكْتُبُ بِحَظٍّ جَمِيلٍ:



جَنَى ثَمَرٌ وَثَرِيًّا كَثِيرًا مِنَ الثَّمَارِ.

يَجْنِي ثَمَرًا وَثَرِيًّا كَثِيرًا مِنَ الثَّمَارِ

• الأَظْهَرُ وَأَكْتُبُ:

ثَمَرٌ ثَمَرٌ ثَمَرٌ ثَمَرٌ ثَمَرٌ
 ثَرِيًّا ثَرِيًّا ثَرِيًّا ثَرِيًّا ثَرِيًّا
 ثَمَارٌ ثَمَارٌ ثَمَارٌ ثَمَارٌ ثَمَارٌ

• أَكُونُ كَلِمَاتٍ مُسْتَعِينًا بِالْحُرُوفِ وَالْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ:

ثَمَرٌ	ثَمَرٌ	ثَمَرٌ
ثَمَرٌ	ثَمَرٌ	ثَمَرٌ
ثَمَرٌ	ثَمَرٌ	ثَمَرٌ

- ① عَمَّرَ عُمَرَانُ ← بَيْضٌ كَثِيرٌ.
- ② عُمَانٌ ← عَيْنِيَّةٌ
- ③ عَمَّرَ ← عُمَانٌ فِي صَخْرَةٍ

غ - ف - غ - غ



الصورة	الكلمة	الحرف
	غَفِيرِيَّةٌ	س
	غِرْبَالٌ	س
	غُرَابٌ	س
	يَغْتَطِّسُ	س
	مُهَوَّعٌ	س
	بَلَاغٌ	س
	مِصْعٌ...	س



تَغْلٌ

ع

كَنْغَرٌ



Decorative musical notes at the bottom of the page.

غ غ غ غ

أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



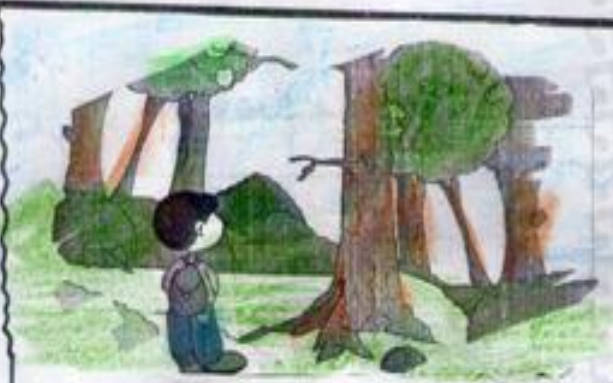
Handwriting practice for the letter 'Gha' (غ) on musical staves. The first staff shows the letter on a five-line staff with a treble clef. The second staff shows the letter on a four-line staff with a bass clef. The third staff shows the letter on a three-line staff with a soprano clef. The letter is written in blue ink with small circles indicating stroke order.

أَلَوْنُ - غ -

غَابَ غَارَكَ بَاعَ
أَخَذَ فَرَعَ غَسَلَ غَسَلَ غَسَلَ



أَمَلْتُ سَلَامًا
أَلْعَزَالَةَ
بِالْكَلِمَاتِ
الَّتِي أَرَى



فِي جَوْدِ أَهْلِي جَمِيلٍ نَبِيٍّ
نَسِيمٍ فَلَمَّ عَلِيمٍ إِتْسَعَتْ
فِيهِ أَكْمَامُ الْأَرْهَارِ
فَخَرَجَ غَسْبَانُ يَتَنَزَّرُ
فَتَاهَ عَنْ مَنزِلِهِ



الصورة

الكلمة

الحرف



عَلَّيْسِمُ

ع



عَقْدٌ

ع



عَمَّا يَفِيءُ

ع



اِسْمَعَا

ع



تَشَارِعٌ

ع



قِلَابٌ مِّنْ عِوَابِ

ع



ضَفْدَتِينَ

ع





أَلْوَنُ حَرْفَ - ع -



مِعْطَفِي - خَلَعْتُ
خَلَعْتُ مِعْطَفِي



مِنْ عَمَلِهِ سَجِدٌ مِنْهُنَّ عَادَةٌ

أُرْتَبِ الْأَكْلِمَاتِ لِأَخْصَلِ عَلَى جُمْلَةٍ

عَادَةٌ... سَجِدٌ مِنْ عَمَلِهِ مُتَعَبًا

3 أزيء (ع, ع, ع, ع, ع)

لَا عَرَفُ مُشْكَلَةَ
النَّعَامَةِ



ع ع عِمَادٌ - مِنْ عَمَلِهِ - عَادَةٌ

ع ع عِمَادٌ مِنْ عَمَلِهِ عَادَةٌ

أُرْتَبِ الْأَكْلِمَاتِ لِأَخْصَلِ عَلَى جُمْلَةٍ

عَادَةٌ... عِمَادٌ... مِنْ عَمَلِهِ...

ع ع عَلِيٌّ - عِنَبًا - بَاعَ

ع ع عَلِيٌّ عِنَبًا بَاعَ

ع ع عَلِيٌّ عِنَبًا بَاعَ

أُرْتَبِ الْأَكْلِمَاتِ لِأَخْصَلِ عَلَى جُمْلَةٍ

بَاعَ... عَلِيٌّ... عِنَبًا...

ف

الحرف

فَ

فِ

فٍ

فَا

فِي

ف

الكلمة

فَلَنُورٌ

تَقَاتِه

بِنَايِذِه

فِيئ

فِيئِئ

فِيئِئ

كُنْتِئِئ

تَسْتِئِئ

الصورة



ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف



١٢ اكتب بخط جميل:

فَفتح فَفتح فَفتح فَفتح
يوسف يوسف يوسف يوسف
نافذة نافذة نافذة نافذة

١٣ اكتب ف ف ف مكان النقط ثم انسخ الجملة:



فتح يوسف النافذة ليَدْخُلَ هواءً نظيفاً
إلى العُزَّةِ.



تناولت فاطمة فطور الصباح.
هي شُرَّةُ البيت.

١٤ اَسْكُلْ لِأَعْرِفَ مَا فَعَلْتَهُ فَاطِمَةُ:

فِي صَبَاحٍ مَشْرِقٍ قَصَدَتْ فَاطِمَةُ حَدِيثَهُ الْخِيَوَانِ
فَسَاهَدَتْ فَرْدًا يَفْقِرُ بِرِسَاقِهِ وَقَعْمَهُ تَسْبِخَ بِفَرَجٍ.

١٥ اَسْمَعْ ف فِي:



فِي دِلِّ



فُجْرَانٍ



فَرَا شَدَّ



فَهَاتِفٍ

ق ق ق ق

تُبَّ بِحَطِّ جَمِيلٍ :

صَوْمًا مَقْبُولًا - انْطَلَقَ الْأَذَانُ

صَوْمًا مَقْبُولًا انْطَلَقَ الْأَذَانُ

تَأْمَلُ الصُّورَةَ وَأَكْمَلُ الْجُمْلَةَ بِالْعِبَارَاتِ السَّابِقَةِ



انْطَلَقَ الْأَذَانُ

أَنَا فِي الطَّرِيقِ



صَوْمًا مَقْبُولًا

إِفْطَارًا شَهِيًّا



أَشْكُلُ حَرْفِي

ق ق ق و

ف ف ف

لَأَعْرِفَ مَا يَفِكِّرُ فِيهِ الْقَرْدُ

قَالَ الْقَرْدُ فِي نَفْسِهِ:

- سَأَفِطِفُ تَفَاحًا

مِنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ

فَأَمْعَأِي تَرْفِرُقُ

يَهْتِجُ الْجُوعَ

د

دو



د

الصورة الكلمة الحرف



تَجَاجِيَةٌ

تُ



وَرْدَةٌ

رَا

رَا
رَا
رَا



يَدٌ...

رَا



دَارٌ
بَيْتٌ

رَا
رَا
رَا



دُبٌّ

رَا
رَا
رَا



هَدُودٌ

رَا
رَا
رَا



رَا

د

دِي

دَا



د د د د



* يُرِيدُ الدِّيكُ أَنْ يَتَخَلَّصَ
مِنَ العَشْرَاتِ عَلَى رِيشِهِ
سَاعِدُهُ وَكَتِفَافِي
الْمَعَلَقَاتِ

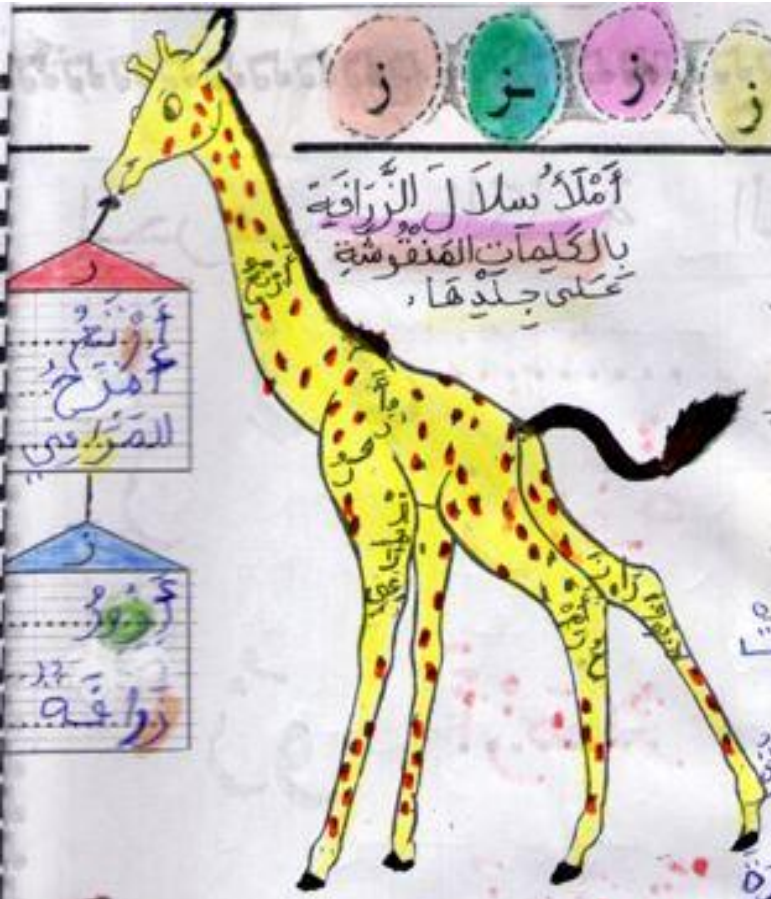
أَكْتُبْ بِخَطِّ جُومِلِ

أَزِيدُ (أ) (و):	ت ت ت ت
يُرِي ن (ي) (ر):	د د د د
و (و) (ح) (ر):	د د د د
أ (أ) (خ) (ل) (ص) (ن) (و):	د د د د

أَلْوَنُ إِذَا سَمِعْتُ - د -



ز ز ز ز



أَمَلًا سَلَالِ الزَّرَافِيَةِ
بِالْكَلِمَاتِ الْمَنْقُوشَةِ
تَحْتَى جِلْدِهَا .

① أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ :
 ز ز ز
 زَا زَا زَا
 زُ زُ زُ
 زَارَتْ زَارَتْ زَارَتْ
 زَمِيرَةٌ زَمِيرَةٌ زَمِيرَةٌ
 زَمْرَةٌ زَمْرَةٌ زَمْرَةٌ



أَتَبَّحُ

بِمَنَاسِبِهِ عِيدِ الْأُمَّهَاتِ
 أَهَدْتُ زَيْنَبَ أَزَقَارًا
 فَوَاحَةً وَخَلَّابَةً فَنِمَادِيهَا
 وَتَعَانِيًا .

أَلْوَنُ (ز) بِالْأَصْفَرِ وَ (د) بِالْأَخْضَرِ

ارْتَبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً :

المخبزة عزيز خبزاً



الجملة : اشترى عزيز خبزاً من المخبزة

ض

ض

ض

ض

الصورة	الكلمة	الحرف
	ضَبَّيٌّ	مَنْحَى مَنْحَى مَنْحَى مَنْحَى مَنْحَى مَنْحَى مَنْحَى مَنْحَى
	مَضْرَبٌ	
	أَبْيَضٌ	
	ضَيْعَةٌ	
	مَرْضَعَةٌ	
	مَرِيضٌ	
	مِرْفَدٌ	

حرف الضاد



حرف الضاد



ض

ض

ض

ض

ض

ض

ص ص ص ص



فَتَحَ حَابِيبَاتِ التَّقْوَى فَحَرَجَ
الْعَمَّ فُوزَ الْغَيْبِ مُكَلِّفًا فِي السَّمَاءِ

أُرِيبُ قَوْلَ الصَّوْسِ:



الْبَيْبَةِ



تَغْيِيرُ

بُعْلَبَةِ



صُوصُ

بُعْلَبَةِ



مَأْتَا صُوصُ صَعْبِي خَرَجَتْ
الْيَوْمَ مِنَ الْبَيْتِ بِعَلْبِهِ

ص ص ص - بِصُنْدُوقِ الْمَمْرُضَةِ

ص ص ص - صَغِيرَةٌ بِصُنْدُوقِ الْمَمْرُضَةِ

- أَعْمَرُ الْفَرَغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ

بِصُنْدُوقِ الْمَمْرُضَةِ بِرُحْبِهَا لَتَلْقِيحِ التَّلَامِيذِ



• ابْحَثْ عَنْ كَلِمَاتٍ بِهَا حَرْفُ الصَّادِ وَارْتَبِعْهَا:



صَادٍ

صُنْدُوقٌ

صَقْرٌ

صَقِصٌ

إعداد:

منية الشريف