

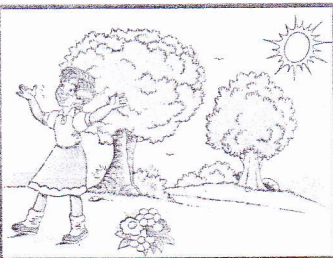


تَقْيِيمُ مُكْتَسَبَاتِ التَّلَامِيذِ
فِي نِهَائَةِ الثَّلَاثِي الثَّانِي

سبيل
التَّركيزِ والمُنَابَعَةِ
المَسَانِدِ اليَوْمِي لِلتَّلْمِيذِ
السَّنَةِ الرَّابِعَةِ

النَّشَاطُ
إِنْتِاجُ كِتَابِي

السَّنَدُ:

أَقْرَأُ وَضَعُ الْبِدَايَةَ ثُمَّ أَنْتُجُ سِيَاقَ التَّحْوِيلِ مُدْرَجًا فِيهِ حِوَارًا بَيْنَ الْبَيْتَةِ وَالْعُصْفُورِ مُسْتَعِينًا بِالْمَشَاهِدِ.

| | | |
|---|--|---|
|  | <p>ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ فَصْلِ الرَّبِيعِ أَخَذَتْ زَيْنَبُ مَعَهَا تَفَاحَةً وَقِطْعَةً خُبْزٍ وَخَرَجَتْ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِتَلْعَبَ وَتَمْرَحَ وَتُرْفَهُ عَنْ نَفْسِهَا.</p> | <p>وضع البداية</p> |
| <p>1 مع</p>  | <p>وبينما هي على تلك الحال</p> | <p>سياق التحوّل: * جحيء عصفور صغير * رفرفة العصفور * بجناحيه حول زينب * الحوار الذي دار بين زينب والعصفور</p> |
| <p>3 مع</p>  | | <p>وضع الختام * ذهاب قطعة الخبز كلّها فتيّة فتيّة في منقار العصفور * عودة زينب إلى البيت مسرورة</p> |

جدول إسناد الأعداد

| معيّار التميّز | معيّار الحد الأدنى | | | المعيّار | | |
|----------------|--------------------|--------|------|----------|------|-------|
| | 3 مع | 4 مع | 2 مع | | 1 مع | |
| عتبة 1 | عتبة 2 | عتبة 3 | 0 | 0 | 0 | (---) |
| 2 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 2 | 1.5 | (+--) |
| | | | 3 | 4 | 3 | (++-) |
| | | | 4.5 | 6 | 4.5 | (+++) |