|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الإسم و اللقب:............... ................................السنة الرّابعة: ........... | إختبار الثلاثي الثاني في الإنتاج الكتابيالسنة الرّابعة أ و ب | المدرسة البتدائية نعسان 22013ـ 2014 |

تع1: أحوّل ما بين قوسين إلى حوار.

تع2: أنتج نهاية تصف فيها حالة الجدّة.

|  |  |
| --- | --- |
| عندما عدت من المدرسة في منتصف النّهار لم أجد أمّي في المنزل فسألت أبي :..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................في المساء بينما كنّا نجلس أمام شاشة التّلفاز خطرت لي فكرة فقلت بكلّ حماس:...............................................................................................................................................................................................................................................................استيقظنا في الصّباح الباكر و اتّجهنا مباشرة إلى منزل الجدّة ...................................................................................................................................................................................................................................................... | عند عودتي من المدرسة لم أجد أمّي في المنزل {فسألت أبي عن مكانها فأخبرني أنّها ذهبت تزور جدّتي المريضة, فسألته أختي عن موعد رجوعها فأجابها أنّه لا يعلم} في المساء {اقترحت على إخوتي اللّحاق بأمّنا لزيارة الجدّة فوافقوا دون تردّد} |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| معيار تميّز | معايير الحد الأدنى | المعاييرالمستويات |
| مع ب4 | مع4ا | مع2 | مع 1 |
| 2.55 | 0 | 0 | 0 | 0 | إنعدام التّملّك |
| 0.5 | 0.5 | 4.5 | 3 | 1.5 | 1.5 | 1 | 0.5 | التّملّك دون الأدنى |
| 1 | 1 | 6 | 2 | التّملّك الأدنى |
| 1.5 | 1.5 | 9 | 7.5 | 3 | 2.5 | التّملّك الأقصى |