

الاسم و اللقب : .....

القسم : 5 + 5 ب

### استثمار النصّ

معايير  
التقييم

#### 1 معالجة النصّ:

1\* أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِئْرَةِ الْأُولَى عِبَارَتَيْنِ تَصِفَانِ عِلَاقَةَ الْأَبِ بِابْنِهِ .

مع 2 أ

مع 2 أ

2\* لِمَاذَا أَسْرَعَ الْجَرُّ إِلَى الرَّجُلِ حِينَ عَادَ إِلَى الْبَيْتِ ؟

مع 2 أ

3\* أَيْنَ تَظْهَرُ الْعَجَلَةُ فِي سُلُوكِ الْأَبِ؟

مع 2 ب

4\* اكَتُبْ اسْمَ الشَّخْصِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ النَّصِّ بِالْجَدْوَلِ.

الْمُعْتَدِيَّة	الْمُنْقَذَةُ	الضَّحِيَّة
.....	.....	.....

مع 2 ج

5\*- أ- أَعُوْضُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِأُخْرَى لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى :

- عَيْنَانِ طَافِحَتَانِ بَشْرًا : .....

- قَضَى الرَّجُلُ شَأْنَهُ : .....

- ب- اسْتَعْمِلُ الْكَلِمَةَ التَّالِيَةَ (سَلِّبْ عَقْلَهُ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْتَاجِي.

مع 3

#### ٢ التّصَرّف في مبني النصّ :

هَذَا النَّصُّ سَرْدِيٌّ : أَلْخِصُّهُ بِذِكْرِ الْأَحْدَاثِ الرَّئِيسِيَّةِ فِيهِ .

أَرَادَ ابْنُ الْمُفْعَعِ أَنْ يُمَثِّلَ لِمَخَاطِرِ الْعَجَلَةِ فَذَكَرَ أَنَّ .....

	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p style="text-align: right;"><u>٣ إبداء الرأي:</u></p> <p style="text-align: right;">* مَا مَوْقِفُ الْأَبِ مِنْ سُلُوكِهِ؟</p>
مع 4	<p>.....</p> <p>.....</p>
مع 4	<p style="text-align: right;">* فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ نَصِيحَةٌ : أُبَيِّنُهَا.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

جدول اسناد الأعداد

معيَار التَّميِّز	معايير الحد الأدنى				
	مع 3	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	
4 مع	3 مع	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	
0	0	0	0	0	انعدام التَّمك
	1	1	0.75	1	التَّمك دون الأدنى
1.75	2	2	1.5	2	التَّمك الأدنى
3.75	3	3	2.25	3	التَّمك الأقصى

## ثَمْرَةُ الْعَجَلَةِ

كَانَ لِرَجُلٍ طِفْلٌ وَحِيدٌ يَعْتَنِي بِهِ كُلُّ الْعِنَايَةِ . وَلَمَّا كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ يُلَاعِبُ ابْنَهُ قَالَتْ لَهُ زَوْجَتُهُ : « أَفْعُدْ حِنْدُو الصَّبِيِّ حَتَّى أَذْهَبَ إِلَى الْحَمَّامِ وَ أَرْجِعَ إِلَيْكُمَا » وَ ظَلَّ الرَّجُلُ يُلَاعِبُ الطِّفْلَ بِعَيْنَيْنِ طَافِحَتَيْنِ بِشْرًا وَ لَمْ يُفِيقْ إِلَّا عَلَى طَرَقٍ يَكَادُ يَذْهَبُ بِالْبَابِ ، لَقَدْ جَاءَهُ صَدِيقٌ يَدْعُوهُ لِأَمْرٍ مُسْتَعَجَلٍ فَذْهَبَ بِهِ وَلَمْ يَتْرُكْ مَعَ ابْنِهِ أَحَدًا .

وَ قَدْ كَانَ لَهُ جَرُّو دَاجِنٌ يَقُومُ عَلَى ابْنِهِ قِيَامَ الرَّجُلِ عَلَى وَلَدِهِ . فَتَرَكَهُ الرَّجُلُ مَعَ ابْنِهِ وَ ذَهَبَ مَعَ الصَّدِيقِ . وَ خَرَجَتْ حَيَّةٌ تُرِيدُ الطِّفْلَ فَوَثَبَ عَلَيْهَا الْجَرُّو فَقَطَّعَهَا وَبَعْدَ أَنْ قَضَى الرَّجُلُ شَأْنَهُ مَعَ الصَّدِيقِ أَتَى بَيْتَهُ فَدَخَلَهُ فَتَلَقَّاهُ الْجَرُّو كَالْمُبَشِّرِ لَهُ بِمَا صَنَعَ . فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ وَرَأَى مُلَطَّخًا بِالدَّمِ سُلِبَ عَقْلُهُ وَضَرَبَ الْجَرُّو ضَرْبَةً عَلَى رَأْسِهِ بِعَصَاهُ فَوَقَعَ مِنْهَا مَيِّتًا . وَدَخَلَ غُرْفَةَ ابْنِهِ مُسْرِعًا فَرَأَى الطِّفْلَ فَاتِحًا عَيْنَيْهِ وَإِلَى جَانِبِهِ الْحَيَّةَ مُقَطَّعَةً فَفَهِمَ مَا وَقَعَ وَنَدَّمَ عَلَى مَا فَعَلَ وَ أَقْبَلَ عَلَى رَأْسِهِ نَتْفًا وَ عَلَى صَدْرِهِ ضَرْبًا .

وَظَلَّ الرَّجُلُ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ إِلَى أَنْ رَجَعَتْ زَوْجَتُهُ مِنَ الْحَمَّامِ . فَقَالَتْ لَهُ : « مَا يُبْكِيكَ وَ مَا شَأْنُ هَذِهِ الْحَيَّةِ وَ الْجَرُّو مَقْتُولَيْنِ؟! » فَأَخْبَرَهَا خَبْرَهُمَا وَقَالَ : « هَذِهِ ثَمْرَةُ الْعَجَلَةِ » .

عن عبد الله بن المقفع: كليلة ودمنة