

المرحمة

## رسم الهمزة المتوسطة

- ◀ ترسم الهمزة في وسط الكلمة بحسب حركتها و حركة ما قبلها.
- ◀ نراعي في رسم الهمزة ترتيب الحركات من حيث القوّة :
- فالكسرة هي أقوى الحركات و تليها الضمة فالفتحة، أما السكون فليس حركة.
- ◀ تُرسم الهمزة في وسط الكلمة على الألف أو على الواو أو على الياء أو على السطر في إحدى السياقات التالية الواردة في الجدول.

أمثلة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	قاعدة رسمها
كأسٌ مسألةٌ سألَ	- سكون - فتحة - فتحة	- فتحة - سكون - فتحة	- على الألف
رؤوسٌ يؤوبٌ أفوسٌ يؤجرُ رؤيةٌ تقاؤلٌ	- ضمّة - ضمّة - ضمّة - فتحة - سكون - ضمّة	- ضمّة - فتحة - سكون - ضمّة - ضمّة - فتحة مشبعة	- على الواو
رنةٌ زئيرٌ ذئبٌ أقيدةٌ قائدٌ	- فتحة - كسرة - سكون - كسرة - كسرة	- كسرة - فتحة - كسرة - سكون - فتحة مشبعة	- على الياء
تفاعُلٌ مروءةٌ	- فتحة - فتحة	- فتحة مشبعة - فتحة مشبعة	على السطر

## التاء المربوطة

- ◀ يُسَمِّيهَا بَعْضُ النُّحَاةِ " هَاءُ التَّائِبِثِ " لِأَنَّهَا تَصِيرُ " هَاءٌ " عِنْدَ الْوُقُوفِ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ.  
وَأَمَّا فِي غَيْرِ الْوُقُوفِ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ فَمُتَحَرِّكَةٌ:  
سَالِمَةٌ مُهَدَّبَةٌ --- رَأَيْتُ سَالِمَةً ( وَتَنْطِقُ سَالِمَةً )
- ◀ تَاءُ التَّائِبِثِ الْمُتَحَرِّكَةُ الْمَرْبُوطَةُ مَخْتَصَّةٌ بِالْدُخُولِ قِيَاسًا عَلَى أَكْثَرِ الْأَسْمَاءِ الْمَشْتَقَّةِ لِتَكُونَ فَارِقَةً بَيْنَ مَذْكَرِهَا وَمَوْثِقِهَا:  
عَائِدٌ --- عَائِدَةٌ    جَمِيلٌ --- جَمِيلَةٌ
- ◀ كِتَابَتُهَا: تَكْتُبُ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ فِي:
- 1 - الْأَسْمَاءِ الْمَفْرَدَةِ الْمَوْثِقَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَسْبُوقَةٍ بِفَتْحَةٍ مَشْبَعَةٍ: فِتَاءٌ - فِتَاءَةٌ.
  - 2 - جَمْعِ التَّكْسِيرِ لِاسْمِ الْفَاعِلِ مِنَ النَّاقِصِ الَّذِي يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَسْبُوقَةٍ بِفَتْحَةٍ مَشْبَعَةٍ: قَاضٍ --- قُضَاءٌ.
- ◀ تَصْنِيفُ الْأَسْمَاءِ الْمَخْتُومَةِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ بَعْدَ فَتْحَةٍ مَشْبَعَةٍ.
- أَسْمَاءُ مَوْثِقَةٌ: دَوَاءٌ - فِتَاءٌ - مِرَاءٌ - فَلَاءٌ - قِطَاءٌ - مِعْرَاءٌ - حِصَاءٌ - شَاءٌ ...
  - اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْمَزِيدِ النَّاقِصِ بِصِيغَةِ الْمَوْثِقِ: مَلْقَاءٌ - مَعْطَاءٌ - مُهَدَّاءٌ ...
  - مَصَادِرُ التَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ: مُنَادَاءٌ - مُحَامَاءٌ - مَبَارَاءٌ ...
  - أَسْمَاءُ الْأَلَةِ عَلَى وَزْنِ مَفْعَلَةٍ: مِقْلَاءٌ - مِشْوَاءٌ - مِخْوَاءٌ - مَبْرَاءٌ - مِمْحَاءٌ ...

## رسم الهمزة المتطرفة

- ◀ ترسم الهمزة المتطرفة بحسب حركة ما قبلها لأن الحركة في آخر الكلمة عرضة للسقوط عند الوقف لذلك لا يعتد بها في رسم الهمزة المتطرفة و يعتد بالحركة التي قبلها.
- ◀ نراعي في رسم الهمزة ترتيب الحركات من حيث القوة :
- فالكسرة هي أقوى الحركات و تليها الضمة فالفتحة، أما السكون فليس حركة. بل هو رمز لمجموعة فارغة.
- ◀ تُرسم الهمزة المتطرفة على الألف أو على الواو أو على الياء أو على السطر في إحدى السياقات التالية الواردة في الجدول.

أمثلة	ما قبل الهمزة	رسمها
قَرَأَ يَقْرَأُ أَقْرَأُ	- مسبوقة بفتحة	- على الألف
نَوَّءٌ جَاءَ هُدُوءٌ مَجِيءٌ	- مسبوقة بحرف ساكن. - مسبوقة بفتحة مشبعة. - مسبوقة بضمة مشبعة. - مسبوقة بكسرة مشبعة.	- على السطر.
يَجْرُو جَرُو	- مسبوقة بضمة	- على الواو
مَبْدِيٌّ هُدْيٌ أَرْجِيٌّ	- مسبوقة بكسرة	- على الياء

## التاء المفتوحة في جمع المؤنث السالم

- ◀ جمع المؤنث السالم هو ما دلّ على أكثر من اثنتين بزيادة ألف و تاء مفتوحة إلى الاسم المفرد من غير تغيير صورة مفرده.
- ◀ يُرفع جمع المؤنث السالم بالضمة و يُنصب و يُجرّ بالكسرة.
- ◀ إذا كان المفرد محتوما بتاء تُحذف في الجمع: سَيَّارَةٌ --- سَيَّاراتٌ.
- ◀ من الأسماء التي تجمع جمع المؤنث السالم:
- أعلام الإناث و صفاتها: زَيْبٌ --- زَيْبَاتٌ - مُرْضِعٌ --- مُرْضِعَاتٌ.
- ◀ المختوم بتاء التانيث المربوطة أو المقصورة: جَمِيلَةٌ --- جَمِيلَاتٌ - فَضْلِيٌّ --- فَضْلِيَّاتٌ - رَوَايَةٌ --- رَوَايَاتٌ.
- المختوم بألف التانيث الممدود: صَحْرَاءٌ --- صَحْرَوَاتٌ.
- صفات مصغر غير العاقل: جَبِيلٌ --- جَبِيَّاتٌ - شَاهِقٌ --- شَاهِقَاتٌ (جبال)
- أكثر المصادر الزائدة على ثلاث أحرف: تَنْظِيمٌ --- تَنْظِيمَاتٌ.
- بعض الحالات السماعية: أُمٌّ --- أُمَّهَاتٌ - حَمَامٌ --- حَمَامَاتٌ - سِجِلٌّ --- سِجِلَّاتٌ...

### ملاحظات:

- 1 - يستثنى من المختوم بتاء التانيث: امْرَأَةٌ - و شَاةٌ - و أَمَةٌ - و شَقَّةٌ - و مِلَّةٌ - فَبِانْ جَمْعُهَا - نِسَاءٌ - شِيَاهٌ - إِمَاءٌ - أُمَّمٌ - شِقَاقٌ - مِلَلٌ.
- 2 - ثَمَّةُ ألفاظ ملحقة بجمع المؤنث السالم و تُعرب كإعرابه و لا تتوافر فيها شروطه و هي: بَنَاتٌ - أَخَوَاتٌ - أَوْلَاتٌ - و ما سَمِيَ به: بَرَكَاتٌ - عَرَقاتٌ.
- 3 - يُجْمَعُ الاسم الممدود جمع مؤنث سالما بقلب همزته واواً إذا كانت زائدة للتانيث: بَيْضَاءٌ --- بَيْضَاوَاتٌ.
- و بإبقائها دون قلب إذا كانت من أصل الكلمة: قِرَاءَةٌ --- قِرَاءَاتٌ.
- و يجوز إبقاؤها أو قلبها واواً إذا كانت مبدلة من حرف أصلي: رِضَاءٌ --- رِضَاوَاتٌ - دَعَاءٌ: دَعَاءَاتٌ و دَعَاوَاتٌ (أصلها دَعَاوُ).
- 4 - يُجْمَعُ المقصور جمع مؤنث سالما بقلب ألفه ياء إذا كانت تالفة أصلها ياء: هُدًى --- هُدَيَاتٌ أو إذا كانت رابعة سَعْدِيٌّ --- سَعْدِيَّاتٌ.
- 5 - يُجْمَعُ جمع مؤنث سالما كذلك ما لم يسمع له جمع من الأسماء المستحدثة و العربية تلغراف --- تلغرافات - تلفون --- تلفونات.
- 6 - جمع الجمع ترد في آخر ألف و تاء مفتوحة فيلحق بجمع المؤنث السالم: رِجَالٌ --- رِجَالَاتٌ - بِيُوتٌ --- بِيُوتَاتٌ - أَرَاضٌ --- أَرَاضَاتٌ.
- 7 - يُجْمَعُ جمع مؤنث سالما ما صُدِرَ بابن أو ذِي من أسماء ما لا يعقل.
- ابن أوى --- بنات أوى - ذِي الحِجَّةِ --- ذَوَاتِ الحِجَّةِ.

## رسم الشدة في أول الاسم المتصل بـ الـ

تدخل لام التعريف على الأسماء فتنتطق لاما إذا تلتها بعض الحروف، و لا تُنتطق لاما بل تُنتطق حرفا آخر إذا جاءت بعدها بعض الحروف الأخرى.

◀ فإذا كان الحرف الأوّل من الاسم مخرجه بعيدا عن مخرج اللام ( أي ما يسمّى حرفا قمرياً): أ - ب - ح - خ - ك - م - ع - غ - ف - ق - هـ - و - ي -

فإن اللام تُنتطق و يُرسم عليها السكون.

◀ و إذا كان الحرف الأوّل من الاسم مخرجه من مخرج اللام أو قريب منه أي ما يسمّى حرفا شمسياً: ت - ث - د - ذ - ر - ز - ط - ل - ن - ص - س - ش -

فإن اللام ينقلب إلى ذلك الحرف و لا يُرسم فوقها سكون إنما تُرسم على الحرف الذي يليها شدة لأنه يُنتطق مكرراً.

◀ في حالة الوصل كأن يتقدّم حرف جرّ أو حرف عطف على الاسم المعرف بالألف و اللام لا تُحدّفان في الكتابة.

- أكلتُ التَّينَ.

- التَّينُ وَ النَّفَّاحُ

- الصَّيْفُ كَالضَّيْفِ.

### التمارين

◀ أدخل حَرْفَ التَّشْبِيهِ " الكاف " عَلَى الأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي المِثَالِ:

- الصَّيْفُ ضَيْفٌ. ----- الصَّيْفُ كَالضَّيْفِ.

- الطَّائِرُ سَهْمٌ -----

- الطَّائِرُ نَبْلٌ -----

- القِطُّ نَمْرٌ -----

◀ أدخل الألف و اللام على الأسماء التكررة و أرسّم السكون فوق اللام أو الشدة فوق الحرف الشمسيّ الذي يبدأ به الاسم:

- لَيْلٌ وَ نَهَارٌ

- فَيْلٌ وَ قِرْدٌ.

- سَابِحٌ وَ سَابِحَةٌ.

## رسم الهمزة المتوسطة

◀ ترسم الهمزة في وسط الكلمة بحسب حركتها و حركة ما قبلها.

◀ نراعي في رسم الهمزة ترتيب الحركات من حيث القوة :

فالكسرة هي أقوى الحركات و تليها الضمة فالفتحة، أما السكون فليس حركة. ◀ تُرسم الهمزة في وسط الكلمة على الألف أو على الواو أو على الياء أو على السطر في إحدى السياقات التالية الواردة في الجدول.

أمثلة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	قاعدة رسمها
كَاسٌ مَسْأَلَةٌ سَأَلَ	- سكون - فتحة - فتحة	- فتحة - سكون - فتحة	- على الألف
رُؤُوسٌ يُؤُوبٌ أَفُوسٌ يُوجِرُ رُؤْيَةٌ تَقَاوُلٌ	- ضمة - ضمة - ضمة - فتحة - سكون - ضمة	- ضمة - فتحة - سكون - ضمة - ضمة - فتحة مشبعة	- على الواو
رِنَّةٌ زَنْبِيرٌ ذَنْبٌ أَفْنِدَةٌ قَانِدٌ	- فتحة - كسرة - سكون - كسرة - كسرة	- كسرة - فتحة - كسرة - سكون - فتحة مشبعة	- على الياء
تَقَاعِلٌ مُرُوعَةٌ	- فتحة - فتحة	- فتحة مشبعة - فتحة مشبعة	على السطر

## إشباع الفتح في الأسماء المجموعة التي تنتهي بياء

◀ تُكوّنُ الياءُ التي تنتهي بها الأسماءُ المجموعة جمع تكسير ملحقة بفتحة مشبعة مثال ذلك:

- خَطِيئَةٌ ----- خَطَايَا.
- قَضِيَّةٌ ----- قَضَايَا
- هَدِيَّةٌ ----- هَدَايَا

التمارين

أحوّل الأسماءَ التالية من المفرد إلى الجمع كما في المثال:

- عَطِيَّةٌ ----- عَطَايَا
- هَدِيَّةٌ
- مَزِيَّةٌ
- صَبِيَّةٌ
- مَنِيَّةٌ
- قَضِيَّةٌ
- عَشِيَّةٌ
- مَطِيَّةٌ
- ثَنِيَّةٌ
- سَجِيَّةٌ

أسجّع على المِثَالِ و ألوّنُ الإشبَاعَ كما في المِثَالِ:

- مَا يُخْفَى فِي الصُّدُورِ ----- خَفَايَا الصُّدُورِ.
- مَا يُخْبَأُ فِي الصُّدُورِ وَ غَيْرِهَا
- مَا يُحْتَسَى بِالصُّوفِ وَ تَنَامُ عَلَيْهِ
- مَا يَبْقَى مِنَ الطَّعَامِ وَ غَيْرِهِ



## همزة الوصل في فعل الامر

◀ نأتي بهمزة الوصل للتوصل إلى النطق بالحرف الساكن في أول فعل الأمر و تُكْتَبُ مجردة من الجزء (٤).

◀ تكون همزة الوصل في فعل الأمر من الثلاثي المجرد: مضمومة إذا كانت عين الفعل مضمومة في المضارع.

يَكْتُبُ --- أَكْتُبُ

مَكْسُورَةٌ إذا كانت عين الفعل مكسورة أو مفتوحة في المضارع:

يَجْلِسُ --- اِجْلِسْ

يَلْعَبُ --- اَلْعَبْ

◀ عين الفعل الثلاثي المزيد على وزن: انْفَعَلَ - اِفْتَعَلَ - اسْتَفْعَلَ. تكون مكسورة دائما في المضارع و همزته الوصلية تكون مكسورة في الأمر.

يَنْطَلِقُ --- اِنْطَلِقْ

يَقْتَرِبُ --- اِقْتَرِبْ

يَسْتَرْجِعُ --- اِسْتَرْجِعْ

### التمارين

◀ 1 احوّل الأفعال التالية إلى المضارع و ألون حركة عينه ( كَتَبَ - رَكَضَ - دَخَلَ - خَرَجَ ).

◀ 2 أجعل كل فعل من الأفعال السابقة بصيغة الأمر و أرسّم حركة همزة الوصل بلون مغاير.

◀ 3 احوّل كل فعل من الأفعال التالية إلى المضارع و ألون حركة عينه ( سَمِعَ - رَحَلَ - مَرَحَ - جَلَسَ ).

◀ 4 أجعل كل فعل من الأفعال السابقة بصيغة الأمر و أرسّم حركة همزة الوصل بلون مغاير.

◀ 5 أجعل كل فعل من الأفعال التالية بصيغة الأمر و أرسّم حركة همزة الوصل بلون مغاير: ( يَنْتَقِلُ - يَشْتَرِي - يَسْتَأْذِنُ - يَسْتَمْعُ - يَقْتَصِدُ ).

## التنوين في الأسماء التي تنتهي بألف مقصورة

### ◀ تعريف التنوين:

التنوين علامة من علامات الاسم - دون الفعل والحرف - ترد في آخره، و هو نون ساكنة تلحق آخر الاسم لفظاً لا كتابة رفعا ونصبا وجرّاً (إذا لم يكن ممنوعاً من الصرف) مثل: رَجُلٌ - مَحَمَّدٌ - صَالِحًا - سَالِمٌ.

### ◀ الاسم المقصور:

هو الاسم الذي في آخره ألف ثابتة غير أصلية بل منقلبة عن واو: "عصا" أو ياء، فُتِي أو مزيدة لتأنيث صفة فعلان: عَطَشِي.

### ◀ حكمه:

لا تظهر علامة الإعراب في آخر الاسم المقصور وهو يحتلّ محلات وظيفية متنوّعة، فيكون فاعلاً، مفعولاً به.

### ◀ نوعاه:

المقصور نوعان.

1 - سماعي مثل فُتِي - هُدَى.

2 - قياسي إذا كان:

- مصدر للفعل الثلاثي الناقص الذي على وزن فَعِلَ : رَضِيَ - رَضًا - هَوِيَ - هَوَى.
- على وزن فَعِلَ و مفرده فِعْلَةٌ و هو ناقص يائي: حَلِيَّة - حَلَى - بَنِيَّة --- بَنَى.
- الناقص الذي يرد على وزن فَعَلَ و مفرده فَعْلَةٌ دُمِيَّة --- دُمَى - قُوَّةٌ - قُوَى -
- اسم المفعول من الناقص: ارْتَقَى - مُرْتَقَى - أُعْطِيَ - مُعْطَى.
- ما كان من الناقص : مَفْعَلٌ - مَلْهَى - مَسَعَى - مَرْمَى.

## رسم الاسمين الموصولين اللائي و اللاتي

- ◀ **الَّذِي – الَّتِي – الَّذِينَ:** أسماء موصولة تُرسم بلام واحدة.
- ◀ **الَّذَان – اللَّتان:** اسمان موصولان يُستعمل كل واحد منهما للمثنى و يُرسم بلامين.
- ◀ **اللَّائِي – أو اللَّائِي:** اسم موصول للجمع المؤنث يُرسم بلامين.

### التمارين

- **أَكْمَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي:** ( اللَّتان أو اللذان )
- **هَذَا وَ أَسْمَاءُ هُمَا** -----
- **أَحْمَدُ وَ سَعِيدُ هُمَا** -----
- **أَحْوَلُ "الَّذِي" من المُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ.**
- **هَذَا هُوَ الْعَامِلُ الَّذِي سَاهَمَ فِي بِنَاءِ مَنْزِلِنَا.**
- **أَسْتَعْمَلُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ (اللَّائِي أو اللَّائِي) كَمَا فِي الْمِثَالِ.**
- **هَذِهِ الْبِنْتُ الَّتِي تَلْعَبُ أَمَامِي هِيَ أُخْتِي – هُوَ لَأَبُ الْبَنَاتِ اللَّائِي يَلْعَبْنَ أَمَامِي هُنَّ أَخَوَاتِي.**
- **هَذِهِ الْبِنْتُ الَّتِي تَلْقِي قَصِيدَةَ هِيَ أُخْتِي –**
- **تِلْكَ الْعَامِلَةُ الَّتِي تَقِفُ أَمَامَ الْأَلَةِ هِيَ جَارَتُنَا –**

## إشباع الكسر في الإضافة إلى ياء المتكلم

الإشباع: إيضاح الحركة بتقويتها وإطالة النطق بها، و الإشباع هو مدّ الحركة فتصبح علامة:  
 ◀ الفتحة المشبعة ألفا ساكنة: رَاح --- مَجَالٌ.

◀ الكسرة المشبعة ياء ساكنة: جِيءَ - كِتَابِي - رَاسَلَنِي.

◀ الضمة المشبعة وأوا ساكنة: رَوُوفٌ - طُولٌ - مَوْكُولٌ.

- فالإشباع هو حركة طويلة من جنس الفتحة القصيرة (أ) أو الكسرة القصيرة (ي) أو الضمة الطويلة (و).

◀ الإضافة إلى ياء المتكلم:

يجب كسر آخر المضاف لمناسبة " الياء".

أما ياء المتكلم المتمثلة في ضمير متصل بالفعل فتسبقها نون تسمى نون الوقاية لتقي الفعل من الكسر : صَافِحِنِي.

و يكون إشباع الكسر في الإضافة إلى ياء المتكلم في أربعة مواطن:

- المفرد الصحيح و المعتلّ الجاري مجراه: ظَبِيَّتِي - دَلَوِي.

- جمع التكسير : أَقْلَامِي - كُتُبِي.

- جمع المؤنث السالم: مُعَلِّمَاتِي.

- الفعل الذي يتصل به ضمير المتكلم: حَيَّانِي.

### التمارين

1 - أَسْتَعِينُ بِالْمَعَانِي النَّالِيَةِ وَ أَرْكَبُ جَمَلًا أَجْعَلُ بِهَا أَسْمَاءَ مُضَافَةً إِلَى الْمُتَكَلِّمِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

- التَّرْوِيحُ عَنِ النَّفْسِ ----- رَوَّحْتُ عَنِ نَفْسِي

- تَغْلِيفُ الْكُتُبِ وَ الْكُرَاسَاتِ -----

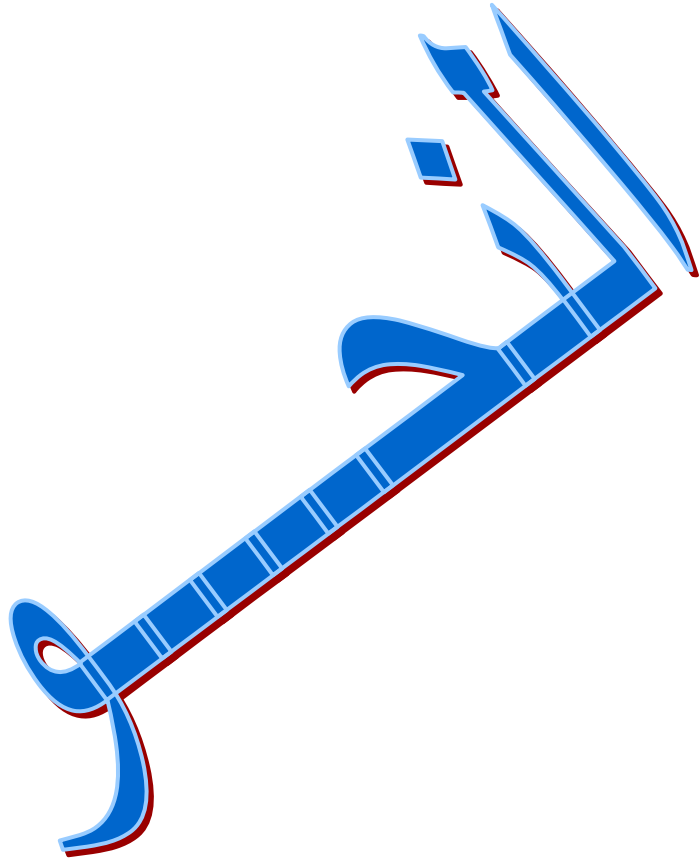
- مُسَاعَدَةُ الْأُمِّ -----

2 - أَجْعَلُ الْحَدِيثَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ مُسْنَدًا إِلَى الْمُتَكَلِّمِ وَ أَلَوْنُ يَاءَ الْمُتَكَلِّمِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- زَوَدَكَ مُعَلِّمَكَ بِالنَّصَاحِ ----- زَوَدَنِي مُعَلِّمِي بِالنَّصَاحِ.

----- أَسْمَعُكَ أَخُوكَ أَنْشُودَةً -----

----- أَعْطَاكَ أَبُوكَ نَفُودًا -----



## الأسماء المعارف - أسماء الإشارة

تعريفها: اسم الإشارة هو اسم مبني يدلّ على معيّن بالإشارة مثاله هذا وذلّ.  
تقسيمها: تنقسم أسماء الإشارة إلى:

1. أسماء إشارة للقريب: هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء.
2. أسماء إشارة للبعيد: ذاك - تلك - ذانك - تانك - أولئك.
3. أسماء إشارة مختصة بالمكان: هنا ---- للقريب، هناك ---- للمتوسّط ، هناك ثمّ ثمة للبعيد.

أمّا أولئك فلا يشار بها إلا إلى العقلاء في الغالب الأعمّ. فإن أشرنا إلى غير العاقل نستعمل ---- تلك.

بناؤها: أسماء الإشارة مبنية ما عدا هذان - هاتان فإنهما يُعرَبان إعراب المثنى. أسماء الإشارة معرفة أصالة كالعلم و الضمائر و الأسماء الموصولة.

ملاحظة: يَعتَبَرُ النُّحَاهُ أسماء الإشارة هي: ذا ---- للمفرد المذكر، و تاء، و ذي، و ته ---- للمفرد المؤنث، و ذان للمثنى المذكر، و تان للمثنى المؤنث، و أولاء للجمع المذكر و المؤنث اتّصلت بها هاء التنبيه، لكننا في التحليل نعتبرها مفردات بسيطة لا مركبة.

وظائفها: تؤدّي أسماء الإشارة وظائف متعدّدة بحسب موقعها في الجملة.  
مثال ذلك: هذا وذلّ ( مبتدأ ) --- جاءَ هذا ( فاعل ) --- رأيتُ هذا ( مفعول به ).

## الجملة الإسمية: المبتدأ و الخبر

حدها: الجملة الإسمية جملة نواتها الأساسية اسنادية إسمية مثل العمل مفيد

عناصرها: تتكون الجملة الإسمية من عنصرين أساسيين هما:

المبتدأ : و هو ( المسند إليه )

الخبر : و هو ( المُسندُ )

أنواع المبتدأ: يكون المبتدأ مفردة كما يكون مركباً جزئياً:

الخبر (المُسندُ)	المبتدأ (المسند إليه)	نوع المبتدأ (المسند إليه)
• ضحوك	• منير	• مفردة (اسم علم)
• مُشْرَح	• أنا	• مفردة (ضمير منفصل)
• وَرْدَةٌ	• هَذِهِ	• مفردة (اسم إشارة)
• نَافِعَةٌ	• الأشجارُ الخضرَاءُ	• مركب نعتي
• شَدِيدُ البُرُودَةِ	• طُفْسُ الشَّتَاءِ	• مركب إضافي
• يُحِبُّ وَطَنَهُ	• القَائِدُ حَنْبَعَلُ	• مركب بدلي
• لَأَعْبَانُ	• أَحْمَدُ وَ سَعِيدٌ	• مركب عطف
• فِي سَاحَةِ المَدْرَسَةِ	• الأَوْلَادُ كُلُّهُمُ	• مركب توكيدي

## الجملة الإسمية – أنواع الخبر

**موضوع الدرس:** الجملة الإسمية 1 الخبر مفردة.

**الهدف المميز:** يكون المتعلم قادرا على: - التصرف في الجملة الإسمية بتنويع الخبر.

**هدف الحصّة:** 1 يكون المتعلم قادرا على التصرف في الجملة الإسمية باستعمال الخبر مفردة في مواقف متنوعة.

### أنواع الخبر

**أنواع الخبر:** يكون الخبر مفردة كما يكون مركبا جزئيا و مركبا إسناديا:

نوع الخبر (المُسند)	المبتدأ (المسند إليه)	الخبر (المُسند)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مفردة</li> <li>• مركب جرّ</li> <li>• مركب إضافي</li> <li>• مركب عطفي</li> <li>• مركب إسنادي</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الرّحلة</li> <li>• القمر الصناعيّ</li> <li>• العصفور</li> <li>• القصّة</li> <li>• هذا</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ممتعة</li> <li>• في القضاء</li> <li>• فوق العُصن</li> <li>• قصيرة و ممتعة</li> <li>• يجري</li> </ul>



## الأسماء المعارف: العلم

**المَعَارِفُ:** الأسماء المعارف أصالة هي الأعلام و الضمائر و أسماء الإشارة و الأسماء الموصولة.

**العَلْمُ:** اسم يعين مسماه تعييناً مطلقاً من الأشخاص كأحمد و فاطمة و من القبائل كقريش و البلدان كتونس، و من الحيوانات "كبرق" علم لحصان، و "بارع" و "بوبي" و "لولو" علم لكلب.

**أنواع العَلْم:** العلم نوعان:

**1 - اسْمُ عِلْمٍ شَخْصِيٍّ:** يرد مفرداً هند- يزيد. أو مركباً إضافياً: عبد الله- أبو الأسود- نجم الدين... أو مركباً إسنادياً وهو نادراً: تأبَّط شراً - جَادَ الْحَقَّ....

**تَقْسِيمُهُ:** ينقسم العلم الشخصي إلى: اسم - زَيْدٌ، و كُنْيَةٌ- أبو اللُّطْفِ، و لِقْبًا - بُو عَطِيٍّ.

**إِعْرَابُهُ:** يُعْرَبُ الاسم العلم الجنسي المفرد حَسَبَ وظيفته في الجملة.

أمَّا العلم المركب تركيباً إضافياً كعبدالله فإنّ علامة الإعراب تظهر في صدره ( أي المضاف ) بينما يبقى المضاف إليه مجروراً دائماً: جاء عبد الله - رأيتُ عبدالرحيم - سلَّمتُ على عبد السميع.

**2 - اسْمُ عِلْمٍ جِنْسِيٍّ:** هو ما وُضِعَ لتحديد الجنس كله، لا فرد واحد منه فُسْحِبُ صِفَتُهُ على مُسْمَاهُ: مثل ثَعَالَةٌ ( علم يُقصدُ به الثَّعْلُبُ ) و قد أصبح هذا النوع من العَلْم نادراً لا يكاد يُسْتَعْمَلُ.

## الاسم النكرة ولأسم المعرفة بالألف واللام

**النكرة:** اسم يدلّ على شيء غير معيّن، و تكون عادة منوّنة و من علاماتها أنّها تقبل دخول ( ال ) عليها فتفيدّها التعريف و تنقلها من الدلالة على ما هو شائع في جنس ما إلى ما هو معيّن مخصوص.

### تكون النكرة:

- نكرة محضا: جاء رجل.
- نكرة مخصوصة بالنعته: جاء رجل أسمر.
- نكرة مخصوصة بالإضافة إلى نكرة: طالعت كتاب نحو.

**المعرفة:** هي اسم يدلّ على شيء معيّن و هي تحتاج إلى قرينة لتعيينها كالألف و اللام أو العلميّة أو الإضمار أو بالإضافة إلى معرفة ... و تكون عادة غير منوّنة.

**المعرّف بالأداة ( ال ):** الألف و اللام من أدوات التعريف تدخل على الاسم النكرة فتقلبه من معنى الشّيع إلى معنى التّخصيص و التّعيين، و ترد ( ال ) أداة تعريف .

## الاشتقاق ( اسم الفاعل )

تعريفه: هو اسم مُشْتَقٌّ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْقَائِمِ بِالْفِعْلِ.  
صوغه: يُصَاغُ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ.  
و من المَزِيدِ بِإِبْدَالِ حَرْفِ الْمَضَارَعَةِ مِيمًا مَضْمُومَةً وَ كَسْرَ عَيْنِ الْفِعْلِ، وَ ذَلِكَ حَسْبَ الْجَدُولِ التَّالِي.

المثال		الوزن	
اسم الفاعل	الفعل	وزن اسم الفاعل	وزن الفعل
شَارِبٌ	نَصَرَ	فَاعِلٌ	فَعَلَ
مُنْتَجٌ	أَنْتَجَ	مُفَعَّلٌ	أَفْعَلَ
مُعَلِّمٌ	عَلَّمَ	مُفَعَّلٌ	فَعَّلَ
مُحَاسِبٌ	حَاسَبَ	مُفَاعِلٌ	فَاعَلَ
مُنْصَرَفٌ	إِنْصَرَفَ	مُنْفَعِلٌ	إِنْفَعَلَ
مُقْتَرِبٌ	إِقْتَرَبَ	مُفْتَعِلٌ	إِفْتَعَلَ
مُتَحَدِّثٌ	تَحَدَّثَ	مُتَفَعِّلٌ	تَفَعَّلَ
مُتَعَاهِدٌ	تَعَاهَدَ	مُتَفَاعِلٌ	تَفَاعَلَ
مُحَمَّرٌ	إِحْمَرَّ	مُفَعَّلٌ	أَفْعَلَ
مُسْتَغْفِرٌ	اسْتَغْفَرَ	مُسْتَفْعِلٌ	اسْتَفْعَلَ

ملاحظة: الأفعال التي تدلّ على صفات لا يشتقّ منها اسم الفاعل بل تشتقّ منها صفة يختلف وزنها باختلاف الأفعال مثل:  
مَرَضٌ --- مَرِيضٌ شَجَعٌ --- شُجَاعٌ حَسَنٌ --- حَسَنٌ.  
- يُصَاغُ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الرَّبَاعِيِّ الْمَجْرَدِ وَ الْمَزِيدِ حَسْبَ الْجَدُولِ التَّالِي:

المثال		الوزن	
اسم الفاعل	الفعل	وزن اسم الفاعل	وزن الفعل
مُزَحِّحٌ	زَحَّحَ	مُفَعَّلٌ	فَعَّلَ
مُتَقَلِّقٌ	تَقَلَّقَ	مُتَفَعِّلٌ	تَفَعَّلَ

التمرين

ايت باسم الفاعل لكلّ فعل من الأفعال الموجودة بالجدول التالي مع بيان وزن الفعل ووزن اسم الفاعل.

المثال		الوزن	
اسم الفاعل	الفعل	وزن اسم الفاعل	وزن الفعل
...	حَافِظٌ	...	...
	إِنْتَبَهَ		
	تَصَافَحَ		
	أَدْرَجَ		
	اسْتَعْطَفَ		

## اسم المفعول

**تعريفه:** اسم المفعول هو اسم مشتق من الفعل للدلالة على من وقع عليه الفعل.

**صوغه:** يُصاغ اسم المفعول من الثلاثي المجرد على وزن مفعول. و من المزيد بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة و فتح عين الفعل، و ذلك حسب الجدول التالي.

المثال		الوزن	
اسم المفعول	الفعل	وزن اسم المفعول	وزن الفعل
مَشْرُوبٌ	شَرِبَ	مَفْعُولٌ	فَعَلَ
مَنْصُورٌ	نَصَرَ	مَفْعَلٌ	أَفْعَلَ
مَنْتَجٌ	أَنْتَجَ	مَفْعَلٌ	فَعَلَ
مَعْلَمٌ	عَلَّمَ	مَفْعَلٌ	فَعَلَ
مَحَاسِبٌ	حَاسَبَ	مُفَاعِلٌ	فَاعَلَ
مَنْصَرَفٌ	أَنْصَرَفَ	مُنْفَعِلٌ	أَنْفَعَلَ
مُقْتَرَبٌ	أَقْتَرَبَ	مُفْتَعِلٌ	أَفْتَعَلَ
مُتَحَدِّثٌ	تَحَدَّثَ	مُتَفَعِّلٌ	تَفَعَّلَ
مُتَعَاهِدٌ	تَعَاهَدَ	مُتَفَاعِلٌ	تَفَاعَلَ
لا يُصاغ منه اسم مفعول			أَفْعَلٌ
مُسْتَغْفِرٌ	اسْتَغْفَرَ	مُسْتَفْعِلٌ	اسْتَفَعَّلَ

**ملاحظة:** الأفعال التي تدل على صفات لا يشتق منها اسم المفعول. شَجَع ---

حَسَنَ

يُصاغ اسم المفعول من الرباعي المجرد و المزيد حسب الجدول التالي:

المثال		الوزن	
اسم المفعول	الفعل	وزن اسم المفعول	وزن الفعل
مُزْحَرِحٌ	زَحْرَحَ	مُفَعَّلٌ	فَعَّلَ
مُتَقَلِّقٌ	تَقَلَّقَ	مُتَفَعِّلٌ	تَفَعَّلَ

### التمرين

ايت باسم المفعول لكل فعل من الأفعال الموجودة بالجدول التالي مع بيان وزن الفعل ووزن اسم المفعول.

المثال		الوزن	
اسم المفعول	الفعل	وزن اسم المفعول	وزن الفعل
...	وَصَلَ	...	...
	تَأَمَّلَ		
	تَصَافَحَ		
	أَدْرَجَ		
	اسْتَعْظَفَ		

## المصدر

- تعريفه:** المصدر هو اسم يدل على حدث غير مقيّد بزمان.
- **للفعل الثلاثي المجرد مصادر مختلفة الأوزان، تُعرف بالرجوع إلى المعاجم.**
- **للفعل الثلاثي المزيد مصادر قياسية تختلف باختلاف صيغة الفعل و ذلك حسب الجدول التالي:**

المثال		الوزن	
المصدر	الفعل	وزن المصدر	وزن الفعل
إقدام	أقدم	إفعل	أفعل
(تقدمة)	تقديم	تفعيل (تفعلة)	فعل
مناضلة	ناضل	مفاعلة	فاعل
انصراف	انصرف	انفعال	انفعل
اقتراب	اقترب	افتعال	افتعل
تكرم	تكرم	تفعل	تفعل
تباحث	تباحث	تفاعل	تفاعل
احمرار	احمر	افعال	افعل
استعظام	استعظم	استفعال	استفعل

**ملاحظة:** قد يصاغ مصدر الثلاثي المجرد على وزن معين حسب معنى الفعل المشتق منه فيكون على وزن:

المصدر	دلالة الفعل	وزن المصدر
حلاقة	إذا دلّ الفعل على صناعة	فِعَالَةٌ
طيران	إذا دلّ الفعل على حركة	فُعَلَانٌ
صهيل	إذا دلّ الفعل على صوت	فُعَيْلٌ
خوار	إذا دلّ الفعل على داء أو صوت	فُعَالٌ
حُمرة	إذا دلّ الفعل على لون	فُعَلَةٌ

- مصدر الرباعي المجرد:

المثال		الوزن	
المصدر	الفعل	وزن المصدر	وزن الفعل
زَلَزَلَةٌ	زَلَزَلَ	فُعَلَّلٌ	فُعَلَّلَ

- مصدر الرباعي المزيد:

المثال		الوزن	
المصدر	الفعل	وزن المصدر	وزن الفعل
تَزَلَزَلٌ	تَزَلَزَلَ	تَفَعَّلٌ	تَفَعَّلَ



## الجملة الفعلية ( المفعول فيه للزمان )

- ❖ حذره: المفعول فيه للزمان مكون من المكونات المتممة للجملة يُحدّد زمان وقوع الفعل. مثل: هَبُّ أَحْمَدُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا.
  - ❖ أنواعه: يكون المفعول فيه للزمان:
    - مفردة: سَأَخْرُجُ الْآنَ.
    - مركب جرّ: رَجَعْتُ فِي الْمَسَاءِ.
    - مركبًا إضافيًا المضاف فيه ظرف (قبل، بعد، عند، حين...)
    - أو "كلّ" و "بعض" مضافتين إلى ما يدلّ على الزمان: (بعض الوقت، كلّ يوم) مثل: اسْتَيْقَظْتُ قَبْلَ الشُّرُوقِ - أَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ كُلِّ مَسَاءٍ.
    - أو اسم عدد و المعدود اسم يدلّ على الزمان (دَرَسْتُ خَمْسَ سَنَوَاتٍ).
    - مركبًا تمييزيًا (اسم عدد + تمييز عدد) انْتظَرْتُهُ عَشْرِينَ يَوْمًا.
  - ❖ حكمه: حكم المفعول فيه للزمان النصب، و تظهر علامة النصب:
    - على المفعول فيه مفردة أعودُ إلى البيتِ مساءً.
    - على المضاف إذا كان المفعول فيه للزمان مركبًا إضافيًا و لم يكن المضاف ظرفًا مبنياً: اسْتَرَحْتُ بَعْضَ الْوَقْتِ.
    - أَرْكَبُ الْحَافِلَةَ كُلَّ يَوْمٍ.
  - ❖ ملاحظة: نسال عن المفعول فيه للزمان باستعمال اسم الاستفهام "متى" اسم الاستفهام "متى" في الجملة الفعلية وظيفته مفعول فيه للزمان. يتعلق المفعول فيه للزمان: بالأفعال اللازمة — تُزْفِرُقُ الطُّيُورُ صَبَاحًا. بالأفعال المتعدية — تَحْضُنُ الطُّيُورُ بَيْضَهَا فِي الرَّبِيعِ.
- التمارين
- 1 - اسْتَخْرَجُ كُلَّ مَفْعُولٍ فِيهِ لِلزَّمَانِ وَ أَدْكُرُ نَوْعَهُ: مفردة أو مركب.
    - سَافِرَ أَبِي الْيَوْمَ.
    - نَزَلَ الْمَطْرُ فِي الْمَسَاءِ.
    - اسْتَدَّتِ الْحَرَكَةُ وَقْتُ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.
    - إهْتَابَتِ الْعَاصِفَةُ ذَاتَ يَوْمٍ.
    - أَقْبَلَ الْقِطَارُ الْآنَ.
    - فِي اللَّيْلِ تَهْدَأُ الْحَرَكَةُ.
    - عَدَا يَعُودُ أَبِي.

❁ أستخلصُ:

يرد المفعول فيه للزمان مفردة منصوبة. أمثلة: عَدَا - صَبَّاحًا - مَسَاءً - لَيْلًا...  
و يَرِدُ مُرَكَّبًا. أمثلة: فِي اللَّيْلِ - وَقْتَ الْفَجْرِ - عِنْدَ الصَّبَاحِ - ذَاتَ يَوْمٍ ...

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كُلِّ مَفْعُولٍ فِيهِ لِلزَّمَانِ.  
تَسْتَبْقِظُ زَيْبُ فِي الْفَجْرِ فَتَنْظِفُ بَيْتَهَا وَ تَذْهَبُ إِلَى الْعَيْنِ فتمَلَأَ جَرَّتَهَا ثُمَّ تَرْجِعُ بَعْدَ سَاعَةٍ فَتُجَهِّزُ الْعَدَاءَ وَ تَذْهَبُ بِبَعْضِهِ إِلَى زَوْجِهَا حِينَ يَنْتَصِفُ النَّهَارُ فَيَتَنَاوَلُ طَعَامَهُ وَ تَجْلِسُ هِيَ تُحَادِثُهُ وَ تُؤَانِسُهُ وَفَتَا ثُمَّ تَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ وَ يَبْقَى الزَّوْجُ فِي الْحَقْلِ وَ لَا يُنْهِي عَمَلَهُ إِلَّا مَسَاءً

## المفعول لأجله

❖ **حدّه:** المفعول لأجله مكوّن من المكوّنات المتممة للجملة يردّ لبيان سبب وقوع الفعل: وَقَفْتُ إِجْلَالًا لِلْمُعَلِّمِ.

أو الغاية و الغرض المقصود منه:

يَذْخِرُ النَّمْلُ الْقُوتَ إِحْتِيَاظًا.

أنواعه: يردّ المفعول لأجله:

- مفردة: و يكون مصدرًا من غير لفظ الفعل: صَفَّقَ الْمُتَفَرِّجُونَ إِعْجَابًا.
  - مركب جرّ: خَرَجْتُ لِلنَّزْهَةِ.
  - مركبًا إضافيًا: سَافَرْتُ إِبْتِغَاءَ الرَّزْقِ.
  - مركبًا إسناديًا مسبقًا باللام أو حتى: ثَابَرْتُ عَلَى الْعَمَلِ لِأَنْجَحَ.
  - ❖ حكمه: المفعول لأجله حكمه النصب، و تظهر علامة النصب على المفعول لأجله:
  - إذا كان مفردة: أَدْخَلْتُ الْقِطَّ إِشْقَاقًا عَلَيْهِ.
  - و على المضاف إذا كان مركبًا إضافيًا: سَافَرَ أَحْمَدُ إِبْتِغَاءَ الرَّزْقِ.
- ❖ ملاحظة:

يتعلق المعول لأجله: بالأفعال اللازمة — دَمَعَتْ عَيْنَا الْأُمَّ فَرَحًا.  
بالأفعال المتعدية — لَفَّحَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ وَقَايَةً لَهُ.  
التمارين

1 - أقرأ النصّ:

قَالَتْ شَيْمَاءُ: «بَكَرْتُ إِسْتِعْدَادًا لِلرَّحْلَةِ الَّتِي نَظَمْتُهَا مَدْرَسَتُنَا إِلَى مَدِينَةِ الْقَيْرَوَانِ أَعَدَدْتُ لَوَازِمِ الرَّحْلَةِ ثُمَّ أَسْرَعْتُ إِلَى حَيْثُ تَنْتَظِرُ الْحَافِلَةَ خَوْفًا مِنَ التَّأَخُّرِ وَحِينَ تَهَيَّأَتِ الْحَافِلَةُ لِتَسِيرِ إِتْلَاقِ الْحَنَاجِرِ بِالْغِنَاءِ.»

2 - أطرّح السؤال الموافق لكلّ جوابٍ مما يلي:

بَكَرْتُ شَيْمَاءُ إِسْتِعْدَادًا لِلرَّحْلَةِ.	
بَكَرْتُ شَيْمَاءُ خَوْفًا مِنَ التَّأَخُّرِ.	
تَهَيَّأَتِ الْحَافِلَةُ لِتَسِيرِ.	

3 - أَسْتَخْرِجُ الْعِبَارَةَ الَّتِي دَلَّتْ عَلَى سَبَبِ وَقُوعِ الْحَدَثِ:

نَوْرَدَ وَجْهٌ سَمِيرَةٌ حَجَلًا.

يَبْسُ النَّبَاتُ مِنَ الْجَقَافِ.

وَقَفَ التَّلَامِيذُ لِيُحْيُوا الْعِلْمَ.

4 - أقرأ:

- فِرَارًا مِنَ الْكَلْبِ

- لِيَصِلَ مُبَكَّرًا.

- لِلْفِرَارِ مِنَ الْكَلْبِ.

جَرَى سَعِيدٌ

4 - ب ماذا أفادت المكوّنات (فِرَارًا مِنَ الْكَلْبِ - لِيَصِلَ مُبَكَّرًا - لِلْفِرَارِ مِنَ الْكَلْبِ)؟

هذه المكوّنات وظيفتها: مفعول لأجله.

## الاسم النكرة والاسم المعرف بالألف واللام

**النكرة:** اسم يدلّ على شيء غير معيّن، و تكون عادة منونّة و من علاماتها أنّها تقبل دخول ( ال ) عليها فتفيدها التعريف و تنقلها من الدلالة على ما هو شائع في جنس ما إلى ما هو معيّن مخصوص.

### تكون النكرة:

- نكرة محضا: جاء رجل.
- نكرة مخصوصة بالنعت: جاء رجل أسمر.
- نكرة مخصوصة بالإضافة إلى نكرة: طالعت كتاب نحو.

**المعرفة:** هي اسم يدلّ على شيء معيّن و هي تحتاج إلى قرينة لتعيينها كالألف و اللام أو العلمية أو الإضمار أو الإضافة إلى معرفة ... و تكون عادة غير منونّة.

**المعرف بالأداة ( ال ):** الألف و اللام من أدوات التعريف تدخل على الاسم النكرة فتنتقله من معنى الشبوع إلى معنى التخصيص و التّعيين، و ترد ( ال ) أداة تعريف .

### التمارين

1 – أقرأ النصّ ثمّ أستخرج الأسماء النكرة و الأسماء المعرفة بالألف و اللام.

رأى قرد نجارا يشقّ خشبة بين وتدين و هو راكب عليها فأعجبه ذلك . ثمّ إنّ النجار ذهب لبعض شأنه فركب القرد الخشبة و جعل ظهره قبل الودت ووجهه قبل الخشبة. فتدلّى ذنبه في الشقّ و نزع الودت فانطبق الشق عليه فخرّ مغشيا عليه.

عبدالله بن المقفع

### أستخلص

- \* الاسم النكرة هو اسم يدلّ على شيء غير معيّن و يكون عادة منونّا.
- \* يُرسمُ التّنوينُ بحركتين في آخر الاسم.

2 – أ جعل كلّ اسم نكرة في الجمل التّالية معرفّا بالألف و اللام:

- بلغنا شاطنا فرأينا ناسا يتدافعون فوقه و يشيرون إلى ماء.
- صاح أبي : « ثقبت عجلة أمامية، ثقبت عجلة أمامية.
- و لم يفتني أن أدربه كيف يصعد و هو فوق دراجة إلى رصيف.

3 – أ جعل كلّ اسم معرفّا بالألف و اللام نكرة.

- كان يخرج إلى الحقل يسوق الماشية أمامه.
- أخذ اللقمة بكلتا يديه و غمسها من الطبق المشترك.
- تذهب أمي إلى السوق فتشتري اللحم و الخضر.

## أستخلص

الألف و اللام هما علامة التّعريف في بعض الأسماء أمّا التّنوين فهو علامة التّنكير في الأسماء التي تقبل دخول الألف و اللام عليها.

4 - أقرأ و أنسج على المنوال:

ذهبت إلى السوق لأشتري **سمكاً** ثم رجعت ووضعت **السمك** في الثلاجة.

5 - أقرأ النصّ ثمّ أعيّن نوع الأسماء المسطرة (معرفة أو نكرة) و أذكر علامة التّعريف و التّنكير:

قالت **الجدة**: « **ضجر ملك** فقال لخادمه **النسر** : « **طر بي** و أبحث لي عن أجمل مكان في **الوجود** لأروّح فيه عن **النفس** » رفر **النسر** بجناحيه فلما استوى **الملك** على ظهره ارتفع في **الجوّ** حتّى إذا وصل إلى **صخرة** عالية بمحاذاة **نهر** هبط فوقها فاحتظنها **بحنان** و قال : « هذا أجمل مكان في **الوجود**. إنّه وطني العزيز. »

## النواسخ الحرفية: إنَّ و أخواتها

- ❖ **تعريفها:** النواسخ الحرفية هي حروف تدخل على الجملة الاسمية فيكتسب الإسناد معاني تختلف باختلاف دلالة كل حرف.
- و النواسخ الحرفية هي إنَّ: للتأكيد – نوال ناجحة – إنَّ نوال ناجحة.
- أنَّ: للوصل. فقولك: المَعْلَمُ عَلَى حَقٍّ جملة مستقلة فإذا أردنا جعلها عنصراً من عناصر جملة أخرى و إدخالها فيها احتجنا إلى واصل يربط بينهما هو أن نقول:
- عَلِمْتُ أَنَّ المَعْلَمَ عَلَى حَقٍّ. أَظُنُّ أَنَّ المَعْلَمَ عَلَى حَقٍّ.
- كَانَ: للتشبيه أو الظن: كَانَ وَجْهَهُ قَمَرًا – كَانَ نَوْفَلًا مَرِيضًا.
- لَكَنَّ: للاستدراك و هو تعقيب الكلام على ما سبقها بكلام يليها يرفع ما يُتَوَهَّمُ ثبوتُه أو نفيه – سَعِيدٌ شَجَاعٌ لَكِنَّهُ مَتَهَوِّرٌ.
- لَعَلَّ: للرجاء و هو طلب المرغوب فيه المستقرّب حصوله – لَعَلَّ الفَرَجَ قَرِيبًا.
- لَيْتَ: للتمني و هو طلب ما لا طمع فيه – لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا.
- لا: لنفي الجنس على سبيل التعميم و الإطلاق نفياً مؤكداً لا رَجُلٌ فِي الدَّارِ.
- ❖ تقترن الجملة الاسمية بالنواسخ الحرفية فيصير المبتدأ (المسند إليه) مَنْصُوبًا و يُسَمَّى اسمها و يبقى الخبر (المُسند) مَرْفُوعًا و يُسَمَّى خَبَرَهَا.
- ❖ حكم اسمها و خبرها: يُنصَبُ اسم النَّاسِخِ الحرفي (المسند إليه) بما يُنصَبُ به الاسم مفرداً أو مُنْتَهَى أو جمع مذكّر سَالِمًا أو جمع مؤنثٍ سَالِمًا و مَقْصُورًا أو مَنْقُوصًا أو اسماً من الأسماء الخَمْسَةِ. و يُرْفَعُ خبرها بما يُرْفَعُ الخبر (المسند).

### التمارين

1 أقرأ النصَّ وَ اسْتَخْرِجْ كُلَّ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مَسْبُوقَةٍ بِالنَّاسِخِ (كَانَ – أَوْ لَيْتَ):

تَقَدَّمَ فِرَاسٌ وَ هُوَ مَعْصُوبُ العَيْنَيْنِ وَ حَاوَلَ القَبْضَ عَلَى أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ لَكِنَّ دُونَ جَدْوَى. تَوَقَّفَ قَلِيلًا وَ أَرَهَفَ السَّمْعَ ثُمَّ تَحَرَّكَ بِحَدْرٍ كَأَنَّهُ قِطْرٌ. وَ أَرَادَ أَنْ يُبَاغِتَ أَحَدَهُمْ فَقَالَ: «هَلِ الشَّجَرَةُ قَرِيبَةٌ مِنِّي يَا سَوْسَنُ؟» أَخْطَأَتْ سَوْسَنُ فَقَالَتْ: «لَا تَخَفْ، الشَّجَرَةُ بَعِيدَةٌ عَنكَ.» وَ عِنْدَمَا أَمْسَكَهَا فِرَاسٌ قَالَتْ مُتَحَسِّرَةً: «لَيْتَ لِسَانِي لَمْ يَزَلْ.»

2 – أَحْوَلُ الجُمَلِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي المِثَالِ:

البَحْرُ	كالبَسَاطِ	كَانَ	البَحْرُ	بَسَاطِ
صَوْتُ الرِّيحِ	كَعَوَاءِ الدُّنْبِ			
هَدِيرُ البَحْرِ	كَالبُرْكَانِ			
الطَّائِرَةُ	كَالسَّهْمِ			

❖ أستخلص:

« كَانَّ » ناسخ يدخل على الجملة الاسمية و هو يفيد التشبيه.  
يُسمى العنصر الأول اسم النَّاسِخ و العنصر الثاني خبر النَّاسِخ.

3 – ادخل «لعل» على الجمل التالية و أغير ما يجب تغييره كما في المثال:

الشفاء	قريب	لعل	الشفاء	قريب
--------	------	-----	--------	------

الطفس	جميل			
-------	------	--	--	--

العمليّة	سهلة			
----------	------	--	--	--

الورد	يانع			
-------	------	--	--	--

❖ أستخلص:

«لعل» ناسخ يدخل على الجملة الاسمية.  
«لعل» ناسخ يفيد الترجي.  
يُسمى العنصر الأول اسم النَّاسِخ و العنصر الثاني خبر النَّاسِخ.

4 – استعين بالمعاني التالية و أكون جملا اسمية مسبوقه بـ «ليت» كما في المثال:

تمنى عودة الأمس	ليت	الأمس	يعود
-----------------	-----	-------	------

تمنى تحول الصحراء إلى جنة	ليت		
---------------------------	-----	--	--

تمنى زوال الجهل	ليت		
-----------------	-----	--	--

تمنى انتشار السلام في العالم	ليت		
------------------------------	-----	--	--

❖ أستخلص:

«ليت» ناسخ يدخل على الجملة الاسمية.  
تُفيد «ليت» التمني.  
يُسمى العنصر الأول اسم النَّاسِخ و العنصر الثاني خبر النَّاسِخ.

5 – أتصور ما تمناه كل طفل.

قال المعلم: «ليت من كل واحد ما يريد.»

قال سامي: ليت

و قال مجدي:

و قالت نهي:

و قال سمير:

و قال منير: «ليت الحجارة حلوى.»

فضجت القاعة بالضحك.

## المركب الإضافي

- ✽ تعريفه: المركب الإضافي هو تركيب جزئي اسمي يتكوّن مباشرة من: مضاف و مضاف إليه. مثال: النّظّ سريّع الالتهاب - بيت صالح قرب السّوق.
- ✽ أنواع الإضافة: الإضافة نوعان معنويّة و لفظيّة.
- الإضافة المعنويّة: هي إضافة المضاف فيها اسم جامد و تدلّ على:
- تعريف المضاف بالمضاف إليه المعرفة: شارك تلاميذ المدرسة في المسابقة.
- تخصيص المضاف بالمضاف إليه النكرة: عثر أعوان الأمن على جثة رجل.
- الملكية: كتابي قديم و كتاب أحمد جديد.
- النسبة: حكايات الجدة ممتعة - تعجبني زرقة البحر.
- إضافة العدد إلى تمييزه: أقيمت بالريف عشرة أيام.
- إزالة الإبهام على الأسماء المبهمة: كلّ البيوت ملتفة حول السّوق.
- الإضافة اللفظيّة: هي إضافة يكون فيها المضاف مشتقاً أضيف إلى ما هو في المعنى معمول له من ذلك:
- إضافة المصدر إلى فاعله: إلقاء الشّاعر رائع.
- إضافة المصدر إلى مفعوله: إنشاد القصيدة مؤثر.
- إضافة اسم الفاعل إلى مفعول له: سارق المال في السّجن.
- إضافة اسم المفعول إلى نائب الفاعل: مقطوع السّاق يعرج.
- ✽ وظائفه: يحتلّ المركب الإضافيّ المحلّات الوظيفيّة التّالية في الجملة.
- مبتدأ: درّاجة عليّ جديدة.
- خبرا: الشتاء شديد البرودة.
- فاعلا: قدم قطار المساء.
- مفعولا به: قرأت قصّة السندباد.
- مفعولا فيه للزمان: رجعت قبل الغروب.
- مفعولا فيه للمكان: وقفت تحت الشجرة.
- مفعولا لأجله: سافرت ابتغاء الرّزق.
- حالا: جاء أحمد باسم النّغر.
- ✽ علامة الإعراب: تظهر على المضاف علامة الإعراب التي تناسب المحلّ الوظيفي للتّركيب الإضافي فيكون المضاف:
- مرفوعا: قصص السندباد ممتعة.
- منصوبا: قرأت قصص السندباد.



## الجملة الفعلية (المفعول فيه للمكان)

❖ حده: المفعول فيه للمكان مكون من المكونات المتممة للجملة يُحدّد مكان وقوع الفعل. مثل: سِرْتُ **يَمِينًا**

❖ أنواعه: يكون المفعول فيه للمكان:

- مفردة: سِرَّ يَمِينًا - اجْلِسْ هُنَا.
- مركّب جرّ: نَشَأَ أَحْمَدُ فِي الرَّيْفِ.
- مركّبًا إضافيًا المضاف فيه ظرف (فَوْقَ - تَحْتَ - قُرْبَ - حُدُوءِ...)
- مثال: جَلَسْتُ حُدُوءَ النَّافِذَةِ.

❖ حكمه: حكم المفعول فيه للمكان النصب، و تظهر علامة النصب على المفعول فيه:

- مفردة: سِرَّ يَمِينًا
- على المضاف إذا كان المفعول فيه للمكان مركّبًا إضافيًا:
- وَقَفْتُ أَمَامَ الْمَعَاذَةِ.

❖ ملاحظة: نسأل عن المفعول فيه للمكان باستعمال اسم الاستفهام "أَيْنَ"

اسم الاستفهام "أَيْنَ" في الجملة الفعلية وظيفته مفعول فيه للمكان.

يتعلّق المفعول فيه للمكان: بالأفعال اللازمة — وَقَفْتُ خَلْفَ النَّافِذَةِ.

بالأفعال المتعدية — وَجَدْتُ الْقِطْعَةَ تَحْتَ السَّرِيرِ.

### التمارين

1 - أَكُونُ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

أَيْنَ يُعَالَجُ الْمَرِيضُ؟ .....

أَيْنَ تَحْطُ الطَّائِرَاتُ؟ .....

أَيْنَ يَبْنِي الخُطَافُ عَشَّهُ؟ .....

2 - أَتَمِّمْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَفْعُولٍ فِيهِ لِلْمَكَانِ.

تَحْطُ النَّحْلَةُ .....

يَصْنُفُ التَّلَامِيذُ .....

حِينَ أَنَامَ أَضَعُ رَأْسِي .....

3 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَاسْتَخْرِجُ الْمَفْعُولَ فِيهِ لِلْمَكَانِ.

حَلَّ الْمَسَاءُ بِالْأُدْعَالِ وَ أَخَذَتِ الشَّمْسُ تَنْحَدِرُ إِلَى الْمَغِيبِ حَطَّ الصَّيَّادُ عَيْنَهُ قُرْبَ مَعَارَةٍ. وَ حِينَ كَانَ يَسْتَعِدُّ لِنَصْبِ خَيْمَتِهِ شَاهَدَ فِي الْمَعَارَةِ دُبًّا. وَأَصَلَ الصَّيَّادُ نَصْبَ خَيْمَتِهِ ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى الْبُحَيْرَةِ فَإِذَا الدُّبُّ يَثْبُورًا وَرَاءَهُ ثُمَّ جَلَسَ قُرْبَهُ يَلْتَهُمُ السَّمَكُ. تَمَدَّدَ الصَّيَّادُ فِي فِرَاشِهِ فَتَمَدَّدَ الدُّبُّ حُدُوءَهُ وَ نَامَ بَعْدَ أَنْ لَعَقَ يَدَ الرَّجُلِ...

## مركب الجر

❖ تعريفه: مركب الجر تركيب جزئي حرفي يتكوّن مباشرة من جارٍ و مجرور.  
مثال: فرحتُ بالضّيوفِ.

❖ حروف الجرّ: أكثر حروف الجرّ استعمالاً هي:

- من - إلى - عن - على - في - الباء - الكاف - اللام - واو القسم.

❖ معانيها: لكلّ حرف جرّ معنى أصلي و معانٍ فرعية تختلف باختلاف سياق الكلام.

❖ وظائف مركب الجرّ: يحتلّ مركب الجرّ المحلّات الوظيفية التالية في الجملة.

- خبر المبتدأ: العصفورُ في القفصِ.

- مفعولاً به: ركبتُ على الدراجةِ.

- مفعولاً لأجله: خرجتُ للتّنزهِ.

- مفعولاً فيه للزمان: رجعتُ في المساءِ.

- مفعولاً فيه للمكان: وقفتُ في السّاحةِ.

- نائب الفاعل: عُثِرَ على الحقيبةِ.

- حالاً: أقبلَ أحمدٌ بسرعةٍ.

- تمييزاً: اشتريتُ لثراً من الحليبِ.

### التمارين

1 - أقرأ النصّ و أعينُ حرفَ الجرّ و الاسمَ بعده.  
نَهَضَتِ الْأُمُّ وَ أَشْعَلَتِ الْقِنْدِيلَ وَ أَلْقَتْ نَظْرَةً عَلَى الطَّعَامِ، كَانَتْ قَدْ نَبَحَتْ فِي الصَّبَاحِ إِكْرَامًا لِزِيَارَةِ أَمِينِ دِيكَ دَجَاجَاتِهَا. اللَّيْلَةُ لَيْلَةٌ عِيدٍ وَ أَمِينٌ لَا يَأْتِي إِلَى الْقَرْيَةِ كُلَّ يَوْمٍ، فَهُوَ لَمْ يَزُرْهَا مُنْذُ سَنَةٍ، يَكْتُبُ إِلَيْهَا مِنْ حِينَ إِلَى حِينَ. وَ فَجَاءَتْ سَمِعَتْ حَرَكَةً فِي الْخَارِجِ...

توفيق يوسف عواد

1 - ب ما هي الحركة التي جاءت في آخر كل اسم مما عيّنت؟

❁ استخلص:

- تَدْخُلُ حُرُوفُ الْجَرِّ عَلَى الْأَسْمَاءِ فَتَجْرُهَا غَالِبًا بِالْكَسْرِ وَ يُسَمَّى الْحَرْفُ جَارًا وَ الْأِسْمُ مَجْرُورًا.
- يُكُونُ الْجَارُ مَعَ الْمَجْرُورِ تَرْكِيبَ جَرٍّ.
- حُرُوفُ الْجَرِّ فِي الْعَرَبِيَّةِ هِيَ: مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي - بَ - كَ - لِ - وَ أَوْ الْقِسْمَ.

2 - أقرأ النصَّ وَ اسْتَخْرِجْ كُلَّ تَرْكِيبِ جَرٍّ.  
سِرْتُ ذَاتَ يَوْمٍ عَلَى عَجَلٍ إِلَى سَاحَةِ الْحَيِّ. وَ مِلْتُ إِلَى الْهَاتِفِ الْعُمُومِيِّ فَإِذَا هُوَ مُهَشَّمٌ، فَمِلْتُ إِلَى غَيْرِهِ لِكِنَّةٍ كَانَتْ كَالأُولَى. وَ تَصَوَّرْتُ هَذِهِ الْآلَةَ تَبْكِي فِي صَمْتٍ كَأَنَّمَا أَلَمْتُ بِهَا بَلِيَّةً وَ لَمْ تَشْفَعْ لَهَا مَزَايَاهَا الْكَثِيرَةَ...

## الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ

✽ من الأشكال الأساسية في الجملة الفعلية:

فعل + فاعل – رَحَلَ الصَّيْفُ

فعل + فاعل + مفعول به. – قَشَّرَ أَحْمَدُ بُرْتُقَالَةً

✽ تقسيم الفعل: تنقسم الأفعال إلى قسمين:

- أفعال لازمة.

- و أفعال متعدية.

✽ الفعل اللازم: هو الذي لا يتعلق به مفعول به منصوب – طَارَ العُصْفُورُ.

✽ الفعل المتعدي: هو ما يتعلق به مفعول به منصوب – طَالَعَ أَحْمَدُ قِصَّةً.

✽ يمكن أن نجعل الأفعال اللازمة متعدية إلى مفعول به بواسطة حرف جرّ و يسمى الفعل في هذه الحالة فعلا متعديا بحرف – هَجَمَ الأسدُ عَلَى العُزْلَانِ.

✽ الأفعال المتعدية إلى مفعولين: هناك في العربية أفعال تتعدى إلى مفعولين و هي تنقسم حسب معناها إلى ثلاث مجموعات:

1 – مجموعة أعطى و أخواتها و هي: أعطى – ألبس – منح – وهب...

مثال: ألبس أحمد أخاه كِسْوَتَهُ.

2 – أفعال القلوب و تتفرع إلى قسمين:

أ- قسم يفيد ما يغلب على ظنّ الفاعل: (ظنّ – حسب – خال – زعم – توهم...)

ب – قسم يفيد اليقين: (رأى – وجد – علم – ألقى) وَجَدْتُ الأَكْلَ لَذِيذًا.

3 – مجموعة أفعال التحويل و تفيد نقل الشيء من حالته الأصلية إلى حالة جديدة و هي: (صير – حول – جعل – ردّ – اتخذ) صَيَّرَ النَّحَاتُ الخَشَبَ ثُحْفَةً.

## الجملة الفعلية ( الحال )

- ✽ تعريفه: الحال مكوّن من المكوّنات المتممة للجملة يبيّن هيئة الفاعل أو المفعول به أو غيرهما وقت وقوع الفعل. وتكون اسما نكرة مشتقا ولا يكون صاحب الحال إلا معرفة.
- ✽ أمثلة: عَادَ أَحْمَدُ مُسْرِعًا. - شَرِبْتُ الْمَاءَ صَافِيًا. - يُؤْكَلُ الْبَيْضُ مَطْبُوحًا.
- ✽ أنواعها: تردُّ الحالُ:

- مفردة: اسْتَيْقِظَ الرَّضِيعُ ضَاحِكًا.
- مركّب جرّ: مَشَى الْقِطُّ بِحَذْرٍ.
- مركّبًا إضافيًا: خَرَجْتُ أُمِّي مِنَ الْمَصْحَةِ مَوْفُورَةَ الصِّحَّةِ.
- مركّبًا إسناديًا اسميًا: قَدِمَ أَحْمَدُ وَهُوَ ضَاحِكٌ.
- مركّبًا إسناديًا فعليًا: أَقْبَلَ سَعِيدٌ يَجْرِي.
- ✽ حكمها: حكم الحال النَّصْب، و يظهر على الحال.
- مفردة: أَقْبَلْتُ هُنَيْدَةَ مُسْرِعَةً.
- أو على المضاف إذا كانت الحال مركّبًا إضافيًا. وَقَفَ الْقِطُّ حَائِي الظَّهْرِ.
- ✽ ارتباط الحال بما يسبقها. ترتبط الحال ببقية عناصر الجملة:
- ربطًا مباشرًا إذا كانت الحال مفردة أو مركّب جرّ أو مركّبًا إضافيًا أو مركّبًا إسناديًا فعله مضارع.
- برابط لفظي هو "الواو" وتسمّى واو الحال إذا كانت الحال مركّبًا إسناديًا اسميًا أو فعليًا فعله في صيغة الماضي المقترن بـ"قد".
- رَجَعَ أَبِي وَهُوَ مُنْشَرِحٌ.
- وَصَلَ الْعَدَاءُ وَقَدْ أَنَهَكَ التَّعَبُ.
- ✽ مطابقة الحال لصاحبها: تطابق الحال صاحبها في الجنس و العدد.
- ✽ معاني الحال: تفيد الحال معاني عديدة منها:
- بيان كيفية وقوع الفعل: مَشَى الدَّيْكَ مُتَبَخَّرًا.
- بيان حالة ظاهرة: تَسَلَّمَ أَحْمَدُ الْجَائِزَةَ بِاسْمِ النَّعْرِ.
- بيان حالة نفسية: نَامَ الْجَدُّ مُطْمَئِنًّا الْبَالِ.
- بيان سبب وقوع الفعل أو غرضه: رَفَعَ الْعَرِيقُ يَدَيْهِ مُسْتَنَجِدًا.
- بيان زمن وقوع الفعل: شَمَرَ أَحْمَدُ عَلَى سَاعِدَيْهِ وَقَدْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ.

## التمارين

- 1 - أتمم الجمل التالية بحال مفردة كما في المثال.  
تَسْتَقْبِلُ الْجَدَّةُ أَحْفَادَهَا ضاحكة.  
تَعُودُ فُوَادٌ أَنْ يَشْرَبَ الحَلِيبَ .....  
تَسَلِّمُ مَكْرَمٌ الجَائِزَةَ .....
- 2- أتمم الجمل التالية بحال مكونة من جارٍ و مجرور كما في المثال.  
- تَضَعُ أُمِّي قَوَارِيرَ التَّوَابِلِ عَلَى الرَّفِّ بِنِظَامٍ.  
- نَظَرْتُ عَيْبِرُ إِلَى أُخِيهَا .....  
- رَجَعَ العَامِلُ إِلَى مَنْزِلِهِ .....
- 3 - احوّل الحال كما في المثال:  
- وَجَدَتِ الأُمُّ ابْنَتَهَا لَاعِبَةً ----- وَجَدَتِ الأُمُّ ابْنَتَهَا تَلْعَبُ.  
- رَأَيْتُ الأَزْهَارَ مُتَمَائِلَةً. -----  
- أَلْفَيْتُ العُصْفُورَ مُعْرَدًا -----  
- رَأَيْنَا السَّنَجَابَ مُنْقَلًا -----

## المركب النعتي

✽ تعريفه: المركب النعتي هو تركيب جزئي اسمي يتكوّن مباشرة من: منعوت و نعتٍ مثال: أكلتُ برُنْقَالَةً حُلْوَةً.

✽ تعريف النعت: هو كلمة أو مركب يدلّ على صفة في اسم قبله يدعى المنعوت.  
أمثلة: - قرأتُ قصَّةً مُمتَّعةً.

- يُعجِبُنِي التَّلْمِيذُ النَّظِيفُ التَّوْبِ.

- أَعْطَنِي الكِتَابُ الَّذِي وَعَدْتَنِي بِهِ.

✽ أنواع النعت:

- يَرِدُ النِّعْتُ مفردة: واسْتِ المُمْرِضَةُ اللَّطِيفَةُ المَرِيضَ.

- تركيباً إضافياً: قَطَّطْتُ وَرْدَةً فُوحَاةً الرَّائِحَةَ.

- تركيباً بالجرّ: صَدَمْتُ سَيَّارَةً طِفْلاً عَلَى دَرَّاجَةٍ.

- تركيباً بالموصول: هَلْ أَرْجَعْتُ الكِتَابَ الَّذِي اسْتَعْرَثْتُهُ؟

- تركيباً إسنادياً اسمياً: زَرْتُ حَدِيقَةً أَزْهَارَهَا فُوحَاةً.

- تركيباً إسنادياً فعلياً: زَرْتُ حَدِيقَةً فَاحَتْ أَزْهَارُهَا.

✽ وظائف المركب النعتي: يحتلّ المركب النعتي المحلات الوظيفية التالية في الجملة.

- مبتدأ: الوردَةُ الحمرَاءُ فُوحَاةً.

- خبر: العَسَلُ غَدَاءً نَافِعٌ.

- فاعل: حَرَجَ النَّمْلُ النَّشِيطُ مِنَ الخَلِيَّةِ.

- مفعول به: كَوْنْتُ بَاقَةً جَمِيلَةً.

✽ مطابقة النعت لمنعوته: يطابق النعت منعوته في الجنس و العدد و التعيين (التعريف و التنكير) ز الإعراب.

أمثلة: - - جَاءَ التَّلْمِيذُ النَّجِيبُ.

- جَازَيْتُ التَّلْمِيذَةَ المُنْفُوقَةَ

- فَازَ التَّلْمِيذَانِ النَّجِيبَانِ.

- أَكْرَمْتُ المُنْتَسَبِقتَيْنِ الفَائِزَتَيْنِ.

- جَازَيْتُ التَّلَامِذَةَ النَّجْبَاءَ.

- إذا كان النعت مركباً إضافياً فإنّ علامة المطابقة في الإعراب تكون في آخر المضاف.-----

- أَكَلْتُ طَعَامًا جَيِّدَ الطَّبْخِ.

- إذا كان المنعوت جمعا لغير العاقل فإنّ النعت يكون بصيغة المفرد المؤنث. أمثلة:

- الرِّيحُ الحَارَّةُ قَادِمَةٌ مِنَ الجَنُوبِ. الأشجارُ المُنْمِرَةُ كَثِيرَةٌ.

## التمارين

1 - أُنعتُ الكلماتِ المُسطَّرة كما في المثال.

ضَخَمَ	طَائِرٌ	النَّعَامَةُ
...	حَيَوَانٌ	التَّغْلِبُ
...	الأوراقُ	تَنَسَّاقُطُ
...	العَدَاءُ	نَالَ

2 - أقرأ الجُمْلَ وَاخْتَارُ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ اسْمًا أَثْرِيهِ بِالنُّعْتِ:

- أَرَا حَ الْعَامِلُ جِسْمَهُ تَحْتَ شَجَرَةٍ .....  
- قَرَطَاحُ مَدِينَةٍ .....

- مَسَّ الرَّبِيعُ الطَّبِيعَةَ بَعْضَاهُ .....

- الأَقْمَارُ مُنْتَشِرَةٌ فِي الْفَضَاءِ ...

3 - أقرأ الجُمْلَ وَاأَحِظْ الْحَرَكَةَ الَّتِي يَنْتَهِي بِهَا الْمَنْعُوتُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ:

- أَنَا جَالِسٌ تَحْتَ شَجَرَةٍ وَارْفَةٍ.

- أَقْبَلَ الصَّبْحَ الْجَمِيلَ يَمَلَأُ الْأَقْفَ بِهَاءٍ.

- قَدَّمَ أَحْمَدُ إِلَى أُمِّهِ الْحَنُونَ هَدِيَّةً جَمِيلَةً عَرَبُونَ مَحَبَّةً.

4 - أقرأ الجُمْلَتَيْنِ وَاأَجْعَلْ كُلَّ مَنْعُوتٍ مُؤَنَّنًا وَاعْيِّرْ مَا يَجِبُ تَعْيِيرَهُ:

- خَطَفَ الْقَطُّ الشَّرَّهُ سَمَكَةً. ....

- دَارَ الرَّائِدُ الْفَضَائِيَّ بِمَرَكَبَتِهِ حَوْلَ الْأَرْضِ. ....



## المركب العطفى

تعريفه: المركب العطفى تركيب جزئى اسمى يتكوّن مباشرة من: معطوف عليه و أداة عطف و معطوف مثال: محمد و صالح جالسان.

- و قد يكون الرّبط بين المعطوف عليه و المعطوف بدون حرف عطف: هذا لبن شهى لذيذ.
- ❖ حروف العطف و معانيها: الحروف التي تفيد الجمع بين أشياء متنوّعة هي: الواو – الفاء – ثمّ.
- الواو: تفيد الرّبط بدون ترتيب اشترك أحمد و علي في لعبة.
- الفاء: تفيد التّرتيب الزّمنى بلا مهلة و تفيد النتيجة.
- مثال: دخل الجدّ فالأب – أكلت الخبز فالتفاحة – أخي ثابر فنجح.
- ثمّ: تفيد التّرتيب الزّمنى بمهلة --- تزرع حبة القمح ثمّ تصير سنبله.
- ❖ للتّوسيع: الحروف التي تفيد اختيار شيء من أشياء متنوّعة هي: أو – أم.
- أو: تفيد الاختيار بين شيئين أو التّسوية أو الشكّ أمثلة:
- سمح لي الطبيب بأن أقيم في الرّيف أو على شاطئ البحر.
- يغذى الرّضيع بلبن أمّه أو باللبن المصنوع.
- سيعود أبي غد أو بعد غد.
- أم: تفيد السّؤال عن أحد أمرين أو أكثر. – أجنّت راجلا أم راكبا؟
- لكن: الحرف الذي يفيد الاستدراك – علي ذكيّ لكن كسول.
- بل: الحرف الذي يفيد إثبات شيء بعد نفي شيء آخر. لم أسافر بالطائرة بل بالباخرة.
- و قد تفيد الأمر بشيء بعد التّهي عن شيء آخر أو إثبات جواب بعد غلط:
- لا تخالط الأشرار بل الأخيار. --- اشتريت موزا بل برتقالا.
- لا: الحرف الذي يفيد نفي شيء لتأكيد ما قبله.
- تصدّق على الفقراء إرضاء لضميرك لا تظاهرا بالكرم.
- حتّى: الحرف الذي يفيد زيادة معنى غير متوقع.
- جرف السيل كلّ شيء حتّى الديار.
- ❖ وظائف المركب العطفى: يحتلّ المركب العطفى محلات وظيفيّة عديدة في الجملة منها:
- مبتدأ: نادية و ريم لاعبتان.
- خبر مبتدأ: المحصول وافر و جيد.
- فاعلا: جاء أحمد و علي.
- مفعول به: أكلت خبزا و جبنا.
- ❖ مطابقة المعطوف للمعطوف عليه: يطابق المعطوف عليه في الإعراب.
- رجع أحمد و عليّ.
- أكلت خبزا و جبنا.
- نظرت إلى الدّيك و الدّجاجة.

الأصغر فن

## أوزان الفعل الثلاثي المزيد

✻ الفعل الثلاثي المزيد فعل أخذ من ثلاثة أحرف أصلية و عنصر أو أكثر زائد.  
✻ الفعل الثلاثي المزيد ثلاثة أنواع كما يوضحها الجدول التالي:

نوع المزيد	الأوزان	المعاني	الأمثلة
مزيد بعنصر	أَفْعَلَ	- التَّعْدِيَةُ إِلَى مَفْعُولٍ. - التَّعْدِيَةُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ. - الْإِنْتِقَالَ مِنْ حَالَةٍ إِلَى أُخْرَى.	- أَشْأَتُ مَكْتَبَةَ بَعْرِفَتِي. - أَقْرَأْتُ التَّلْمِيذَ دَرَسَهُ. - أَحْصَبَ الْحَقْلَ إِثْرَ الْمَطْرِ.
	فَعَّلَ	- التَّعْدِيَةُ إِلَى مَفْعُولٍ. - التَّعْدِيَةُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ. - التَّكْثِيرُ. - الْمِبَالِغَةُ (بِمَعْنَى التَّأَكِيدِ)	- صَرَّفَ أَحْمَدُ أَفْعَالًا. - سَمِعَ الْحَفِيدُ جَدَّهُ أَشْوَدَةً. - قَتَلَ الثَّوَارُ جَيْشَ الْعَدُوِّ. - حَقَّرَ صَاحِبُ الْوَلِيْمَةِ الْمَتَطَقْلَ.
	فَاعَلَ	- الْمَشَارِكَةُ الْمَتَوَقَّعَةُ - الْمِبَالِغَةُ (الْإِلْحَاحُ وَ التَّأَكِيدِ)	- صَافِحَ الْأَسْتَاذَ زَمِيلَهُ. - نَاصَرَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ الرَّسُولَ.
مزيد بعنصرين	تَفَعَّلَ	- قِيَامُ الْفَاعِلِ بِالْفِعْلِ لِنَفْسِهِ - وَقُوعُ الْفِعْلِ عَلَى الْفَاعِلِ.	- تَسَلَّمَ التَّاجِرُ النَّقُودَ مِنَ الزَّبُونِ. - تَمَزَّقَ الثَّوْبُ بِالْمَسْمَارِ.
	تَفَاعَلَ	- التَّشَارِكُ الْحَاصِلُ بِالتَّجَادُلِ. - التَّشَارِكُ الْحَاصِلُ بِالتَّنَافُسِ.	- تَحَاوَرَ الْأَصْدِقَاءُ فِي السَّاحَةِ. - تَزَاحَمَ التَّجَارُ فِي تَخْفِيزِ الْأَسْعَارِ.
	انْفَعَلَ	- قِيَامُ الْفَاعِلِ بِالْفِعْلِ لِنَفْسِهِ. - وَقُوعُ الْفِعْلِ عَلَى الْفَاعِلِ.	- انْهَمَكَتْ فِي الْعَمَلِ زَمَنَ الدِّرَاسَةِ. - انْفَتَحَ الْبَابُ عِنْدَ الزَّوَالِ.
	اِفْتَعَلَ	- قِيَامُ الْفَاعِلِ بِالْفِعْلِ لِنَفْسِهِ. - التَّشَارِكُ	- اكْتَرَى السَّائِحُ سَيَّارَةً. - اشْتَبَكَتِ الْأَعْصَانُ...
	اَفْعَلَ	- حَدُوثُ عَيْبٍ - حَدُوثُ لَوْنٍ.	- رَمَدَتْ عَيْنَ الْكَلْبِ فَاعَوَّرَتْ. - اخْضَرَّتِ الْبَسَاتِينُ.
		- طَلَبُ الشَّيْءِ. - وَجُودُ الشَّيْءِ عَلَى صَيْغِهِ. - طَلَبُ الْفَاعِلِ الشَّيْءَ لِنَفْسِهِ. - انْتِقَالَ الْفَاعِلِ مِنْ حَالَةٍ إِلَى أُخْرَى. - قِيَامُ الْفَاعِلِ بِفِعْلٍ يَقَعُ عَلَيْهِ.	- اسْتَقْدَمَ الْمَرِيضَ الطَّبِيبَ. - اسْتَسَهَلَتِ الْمَغَامِرَةَ. - اسْتَرْجَعْتُ كُتُبِي مِنْ صَدِيقِي. - اسْتَعْنَى التَّاجِرُ فِي مَدَّةِ قَصِيرَةٍ. - اسْتَعَدَّ التَّلَامِذَةُ لِلَامْتِحَانِ.

## الفعل المضاعف

### ❖ تعريفه:

الفعل المضاعف هو كل فعل تكون عينه ولامه من جنس واحد، مثل: شَدَّ - مَدَّ.

### ❖ نوعه:

يكون الفعل المضاعف:

- مجرداً: رَدَّ
- مزيداً: اسْتَرَدَّ
- أما الفعل المزيد بالتضعيف على وزن "فَعَلَ" و "تَفَعَّلَ" فليس مُضَاعَفاً.

### ❖ للتوسُّع:

❖ تسقط حركة العين في الماضي لأنَّ العربية تستثقل تتابع حرفين مثلين (من نفس الجنس) مُتَّحَرِّكَيْن. د - دَ : شَدَدَ ← شَدَّدَ، و ترسم شَدَّ و لم تحتفظ العربية بحركة العين إلا في أفعال قليلة على وزن "فَعَلَ" لتمييزها عن البقية لأنَّ "فَعَلَ" خاص دائماً بالصفات، و منها: (لَبَّبَ - حَبَّبَ - رَمَمَ) و هي تعامل نفس المعاملة في المضارع: (يَلْبُبُ: ← يَلْبُبُ و ترسم يَلْبُبُ) فيقع تبادل مكاني بين العين و حركتها.

و ينتج عن حذف حركة العين أنَّ العين التي كانت بداية المقطع الثاني و هو منفتح قصير تصبح نهاية مقطع منغلق و يصبح الفعل مركباً من مقطعين فقط: الأول منغلق و الثاني منفتح قصير (شَدَدَ).

### ❖ التغيرات الطارئة على المضاعف

تسقط حركة العين في الماضي في الأفعال المضاعفة لكنَّها لا تسقط في المضارع و إنما تتبادل مكانها مع العين فتتقدَّمها و تصبح بذلك حركة الفاء:

شَدَّ ← يَشُدُّ (يَشُدُّ = يَشُدُّ)  
مَلَّ ← يَمَلُّ (يَمَلُّ = يَمَلُّ)  
فَرَّ ← يَفِرُّ (يَفِرُّ = يَفِرُّ)

فلا سقوط و لا إدغام و إنما توجد فقط عملية تبادل بين العين و حركتها تكون واضحة لدينا إذا تذكَّرنا أنَّ الحركة بعد الحرف و ليست فوقه أو تحته.

### ❖ بالنسبة إلى صيغة المضارع المجزوم:

فالصيغة القياسية هي "لَمْ يَشُدُّ" لكنَّ الصيغة المستعملة أكثر هي "لَمْ يَشُدَّ" قياساً على المضارع المنصوب ( فقد زيدت الفتحة حتى يمكن القيام بعملية التبادل حتى لا يكون الحرف المضاعف الأخير ساكناً لأنَّ في ذلك تتابع ساكنين)

### ❖ أما بالنسبة إلى الأمر فهناك صيغتان مستعملتان:

- صيغة أصلية: أَشُدُّ - أَشُدُّنَ (مع أَنتَ - أَنتُنَّ)
- صيغة فرعية: شُدَّ - مع ملاحظة أنَّ الصيغة الفرعية أكثر انتشاراً و استعمالاً لأنها أخف.

- التمارين

1 - أقرأ النَّصَّ ثُمَّ اصنّفْ الأفعالَ الواردةَ به حسبَ ما جاءَ بالجدول:

صَرَخَتْ المِعْزَاهُ مِنَ الأَلَمِ فَأَنتَلَقَ الجَدِيُّ يَبْحَثُ عَنَ عِيَادَةِ طَبِيبٍ. وَ سَمِعَ الذَّنْبُ الخَبَرَ  
فَحَطَّ عَلَى شَجَرَةٍ " هُنَا عِيَادَةُ الطَّبِيبِ." وَقَدْ سَرَّ سُرُورًا عَظِيمًا.  
فَحَصَّ الطَّبِيبُ المَرْعُومُ جِسْمَ المَرِيضَةِ؛ وَ جَسَّ نَبْضَهَا، ثُمَّ كَتَبَ لَهَا وَصْفَةً. لَكِنَّ  
المِعْزَاهُ شَعُرَتْ بِمَخَالِبِ الذَّنْبِ فَعَرَفَتْ الحِيلَةَ. التَفَتَتْ إِلَى وَلَدِهَا قَائِلَةً: "إِذْهَبْ بِهَذِهِ  
الْوَصْفَةَ إِلَى جَارِنَا الكَلْبِ لِيَجْلِبَ الدَّوَاءَ." فَجَزَعَ الذَّنْبُ وَ فَرَّ هَارِبًا...

أفعال في آخرها علامة التضعيف ( )	أفعال سالمة من التضعيف
...	...
...	...
...	...

2 - أَسْتَخْرِجُ العُنْصُرَ الدَّخِيلَ فِي مَجْمُوعَةِ الأَفْعَالِ التَّالِيَةِ:

مَدَّ - حَطَّ - شَرَبَ - لَفَّ  
حَلَّ - رَدَّ - مَلَّ -

3 - أَحَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ فِعْلٍ: (مُضَاعَفٌ مُجَرَّدٌ أَوْ مُضَاعَفٌ مَزِيدٌ):

جَرَّ - انْكَبَّ - اسْتَحَبَّ - اجْتَرَّ - أْتَمَّ - فَرَّ.

## نموذج لتصريف الفعل الثلاثي المجرد

الأمر	المضارع			الماضي	الضمائر
	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
	لَمْ أَفْهَمُ	لَنْ أَفْهَمَ	أَفْهَمُ	فَهِمْتُ	أنا
	نَفْهَمُ /	نَفْهَمَ /	نَفْهَمُ	فَهِمْنَا	نحن
أَفْهَمُ	تَفْهَمُ /	تَفْهَمَ /	تَفْهَمُ	فَهِمْتَ	أنت
أَفْهَمِي	تَفْهَمِي /	تَفْهَمِي /	تَفْهَمِينَ	فَهِمْتِ	أنتِ
أَفْهَمَا	تَفْهَمَا /	تَفْهَمَا /	تَفْهَمَانِ	فَهِمْتُمَا	أنتما
أَفْهَمُوا	تَفْهَمُوا /	تَفْهَمُوا /	تَفْهَمُونَ	فَهِمْتُمْ	أنتم
أَفْهَمْنَ	تَفْهَمْنَ /	تَفْهَمْنَ /	تَفْهَمْنَ	فَهِمْتُنَّ	أنتن
	يَفْهَمُ /	يَفْهَمَ /	يَفْهَمُ	فَهَمَ	هو
	تَفْهَمُ /	تَفْهَمَ /	تَفْهَمُ	فَهِمْتَ	هي
	يَفْهَمَا /	يَفْهَمَا /	يَفْهَمَانِ	فَهَمَا	هما
	تَفْهَمَا /	تَفْهَمَا /	تَفْهَمَانِ	فَهِمْتَا	هما
	يَفْهَمُوا /	يَفْهَمُوا /	يَفْهَمُونَ	فَهَمُوا	هم
	يَفْهَمْنَ /	يَفْهَمْنَ /	يَفْهَمْنَ	فَهَمْنَ	هن

1 - حركة عين الفعل لا تتغير بتغير الضمائر  
2 - حركة عين الفعل في الأمر هي نفس الحركة التي كانت لها في المضارع.  
3 - لا يسند الأمر إلا إلى ضمائر المخاطب.

### التمارين

تدرّب على تصريف الأفعال الآتية مع جميع الضمائر في المضارع المرفوع - المنصوب - المجزوم - الأمر .

قَرَّبَ - نَصَحَ - رَجَعَ

الأمر	المضارع			الماضي	الضمائر
	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
					أنا
					نحن
					أنت
					أنتِ
					أنتما
					أنتم
					أنتن
					هو
					هي
					هما
					هما
					هم
					هن

## نموذج لتصريف المهموز

### 1 - مهموز اللام قرأ

الأمر	المضارع			الماضي	الضمائر
	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
	لم أقرأ	لن أقرأ	أقرأ	قرأت	أنا
	// نقرأ	// نقرأ	نقرأ	قرأنا	نحن
اقرأ	// تقرأ	// تقرأ	تقرأ	قرأت	أنت
اقرأني	// تقرأني	// تقرأني	تقرأني	قرأت	أنت
اقرأ	// تقرأ	// تقرأ	تقرأ	قرأتما	أنتما
اقرأوا	// تقرأوا	// تقرأوا	تقرأون	قرأتم	أنتم
اقرأ	// تقرأ	// تقرأ	تقرأ	قرأتن	أنتن
	// يقرأ	// يقرأ	يقرأ	قرأ	هو
	// تقرأ	// تقرأ	تقرأ	قرأت	هي
	// يقرأ	// يقرأ	يقرأ	قرأ	هما
	// تقرأ	// تقرأ	تقرأ	قرأتا	هما
	// يقرأوا	// يقرأوا	يقرأون	قرأوا	هم
	// يقرأ	// يقرأ	يقرأ	قرأ	هن

### 2 - مهموز العين سأل

- تصريفه في الماضي، و المضارع، و الأمر كتصريف السالم إلا أن لفعل سأل - صيغتين في الأمر.

الضمائر	صيغة أولى	صيغة ثانية
أنت	إسأل	سل
أنت	إسألني	سلي
أنتما	إسألوا	سلا
أنتم	إسألوا	سلوا
أنتن	إسألن	سلن

### 3 - مهموز الفاء:

تصريفه في الماضي كتصريف السالم، و تصريفه في المضارع كتصريف السالم أيضا إلا أنه مع المفرد المتكلم يثقل النطق بهمزة المتكلم، و همزة الفعل معا فيعوضان بهمزة ممدودة أَلْفُ - أَلْفُ - و تصريفه في الأمر على هذا النحو.

الضمائر	الصيغة	ملاحظة
أنت	إنلّف	قد تُعوَضُ الهمزة الثانية في الأمر بياء مد للتخفيف: إنلّف - إيلّف
أنت	إنلّفني	
أنتما	إنلّفوا	
أنتم	إنلّفوا	
أنتن	إنلّفن	

- تُحذف الهمزة في الأمر من مضارع الأفعال التالية: أأخذ - أأكل - أأمر.
- و تصريف هذه الأفعال في الأمر على هذا النحو.

الضمائر	فعل أخذ	فعل أكل	فعل أمر
أنتَ	خُذْ	كُلْ	مُرْ
أنتِ	خُذِي	كُلِي	مُرِي
أنتمَا	خُذَا	كُلَا	مُرَا
أنتم	خُذُوا	كُلُوا	مُرُوا
أنتنَ	خُذْنَ	كُلْنَ	مُرْنَ

### التمارين

- صرف الأفعال التالية في المضارع المرفوع - المنصوب - المجزوم - الأمر.
- دأب - أسيف - لجأ - برئ

الأمر	المضارع			الماضي	الضمائر
	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
					أنا
					نحن
					أنتَ
					أنتِ
					أنتمَا
					أنتم
					أنتنَ
					هو
					هي
					هما
					هما
					هم
					هنَ



## نموذج لتصريف الأجوف

الفِعْلُ الأَجْوْفُ: مَا كَانَ مُعْتَلَّ الْعَيْنِ: قَالَ وَهُوَ قِسْمَانِ: أَجْوَفَ وَأَوِيَّ - قَالَ - يَفْوُلُ وَ أَجْوَفَ يَأْيِي سَارَ - يَسِيرُ.

- يُرْسَمُ حَرْفُ الْعِلَّةِ مِنَ الأَجْوَفِ:
- فِي المَاضِي أَلِفٌ مَدًّا لَامٌ
- فِي المَضَارِعِ وَأَوْ مَدًّا، أَوْ يَاءٌ مَدًّا، أَوْ أَلِفٌ مَدًّا: يَفْوُلُ - يَبِيعُ - يَنَالُ.

الأمر	المضارع			الماضي	الضمائر
	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
	لَمْ أَلَمْ	لَنْ أَلَوْمَ	أَلُومُ	لُمْتُ	أنا
	تَلَمْ / نَلَمْ	تَلُومَ / نَلُومَ	تَلُومُ / نَلُومُ	لُمْنَا	نحن
لَمْ	تَلَمْ / نَلَمْ	تَلُومَ / نَلُومَ	تَلُومُ	لُمْتِ	أنتِ
لومي	تَلُومِي / نَلُومِي	تَلُومِي / نَلُومِي	تَلُومِيْنَ	لُمْتِ	أنتِ
لوما	تَلُومًا / نَلُومًا	تَلُومًا / نَلُومًا	تَلُومان	لُمْنَا	أنتما
لوموا	تَلُومُوا / نَلُومُوا	تَلُومُوا / نَلُومُوا	تَلُومُونَ	لُمْتُمْ	أنتم
لمن	تَلْمَنَ / نَلْمَنَ	تَلْمَنَ / نَلْمَنَ	تَلْمَنَ	لُمْتَنَ	أنتن
	يَلْمُ / نَلْمُ	يَلُومَ / نَلُومَ	يَلُومُ	لَامَ	هو
	تَلْمُ / نَلْمُ	تَلُومَ / نَلُومَ	تَلُومُ	لَامَتْ	هي
	يَلُومًا / نَلُومًا	يَلُومًا / نَلُومًا	يَلُومان	لَامَا	هما
	تَلُومًا / نَلُومًا	تَلُومًا / نَلُومًا	تَلُومان	لَامْنَا	هما
	يَلُومُوا / نَلُومُوا	يَلُومُوا / نَلُومُوا	يَلُومُونَ	لَامُوا	هم
	يَلْمَنَ / نَلْمَنَ	يَلْمَنَ / نَلْمَنَ	يَلْمَنَ	لُمْنًا	هن

### سَارَ - يَسِيرُ

الأمر	المضارع			الماضي	الضمائر
	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
	لَمْ أَسِيرَ	لَنْ أَسِيرَ	أَسِيرُ	سَرْتُ	أنا
	تَسِيرُ / نَسِيرُ	تَسِيرَ / نَسِيرَ	تَسِيرُ / نَسِيرُ	سَرْنَا	نحن
سِرَ	تَسِيرُ / نَسِيرُ	تَسِيرَ / نَسِيرَ	تَسِيرُ	سَرْتِ	أنتِ
سيري	تَسِيرِي / نَسِيرِي	تَسِيرِي / نَسِيرِي	تَسِيرِيْنَ	سَرْتِ	أنتِ
سيرا	تَسِيرًا / نَسِيرًا	تَسِيرًا / نَسِيرًا	تَسِيرَان	سَرْنَا	أنتما
سيروا	تَسِيرُوا / نَسِيرُوا	تَسِيرُوا / نَسِيرُوا	تَسِيرُونَ	سَرْتُمْ	أنتم
سرن	تَسِرْنَ / نَسِرْنَ	تَسِرْنَ / نَسِرْنَ	تَسِرْنَ	سَرْتَنَ	أنتن
	يَسِرُ / نَسِرُ	يَسِيرَ / نَسِيرَ	يَسِيرُ	سَارَ	هو
	تَسِرُ / نَسِرُ	تَسِيرَ / نَسِيرَ	تَسِيرُ	سَارَتْ	هي
	يَسِيرًا / نَسِيرًا	يَسِيرًا / نَسِيرًا	يَسِيرَان	سَارَا	هما
	تَسِيرًا / نَسِيرًا	تَسِيرًا / نَسِيرًا	تَسِيرَان	سَارَتَا	هما
	يَسِيرُوا / نَسِيرُوا	يَسِيرُوا / نَسِيرُوا	يَسِيرُونَ	سَارُوا	هم
	يَسِرْنَ / نَسِرْنَ	يَسِرْنَ / نَسِرْنَ	يَسِرْنَ	سِرْنَ	هن

## نَالٌ - يَنَالُ

الأمر	المضارع			الماضي	الضمائر
	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
	لَمْ أَنَلْ	لَنْ أَنَالَ	أَنَالُ	نَلْتُ	أنا
	/ نَلُّ	/ نَنَالُ	نَنَالُ	نَلْتَا	نحن
نَلْ	/ نَلُّ	/ نَنَالُ	نَنَالُ	نَلْتِ	أنتِ
نَالِي	/ نَنَالِي	/ نَنَالِي	نَنَالِي	نَلْتِ	أنتِ
نَالَا	/ نَنَالَا	/ نَنَالَا	نَنَالَانِ	نَلْتُمَا	أنتما
نَالُوا	/ نَنَالُوا	/ نَنَالُوا	نَنَالُونَ	نَلْتُمْ	أنتم
نَلْنِ	/ نَلْنِ	/ نَلْنِ	نَلْنِ	نَلْتُنَّ	أنتن
	/ يَنَلْ	/ يَنَالَ	يَنَالُ	نَالَ	هو
	/ يَنَلُّ	/ يَنَالُ	يَنَالُ	نَالَتْ	هي
	/ يَنَالَا	/ يَنَالَا	يَنَالَانِ	نَالَا	هما
	/ يَنَالَا	/ يَنَالَا	يَنَالَانِ	نَالَتَا	هما
	/ يَنَالُوا	/ يَنَالُوا	يَنَالُونَ	نَالُوا	هم
	/ يَنَلْنِ	/ يَنَلْنِ	يَنَلْنِ	يَنَلْنَ	هن

تَدْرَبُ عَلَى تَصْرِيفِ فِعْلِ جَاءَ - يَجِيءُ. (أجوف مهموز اللام) و هو يُصَرِّفُ مِثْلَ الْفِعْلِ الْأَجْوْفِ الْيَائِي مِنْ نَوْعِ سَارٍ - يَسِيرُ مَعَ مُرَاعَاةِ قَوَاعِدِ رَسْمِ الْهَمْزَةِ.

الأمر	المضارع			الماضي	الضمائر
	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
					أنا
					نحن
					أنتِ
					أنتِ
					أنتما
					أنتم
					أنتن
					هو
					هي
					هما
					هما
					هم
					هن

## تمييز الثلاثي المجرد من الثلاثي المزيد

تعريفه: الفعل الثلاثي هو فعل فيه ثلاثة أحرف أصلية.

✽ تقسيمه: ينقسم الفعل الثلاثي المجرد إلى قسمين:

- ثلاثي مجرد
- ثلاثي مزيد.
- الفعل الثلاثي المجرد هو كل فعل تكوّن من ثلاثة أحرف أصلية و ليس فيها عنصر زيادة.
- الفعل الثلاثي المزيد هو كل فعل تكوّن من ثلاثة حروف أصلية مع عنصر زيادة أو أكثر.

✽ وزن الثلاثي المجرد:

} الفاء: الحرف الأصلي الأول.  
 } العين: الحرف الأصلي الثاني.  
 } اللام: الحرف الأصلي الثالث.

✽ عناصر الزيادة في الفعل:

- الهمزة ( أفعل )
- تضعيف العين ( فعّل )
- إشباع حركة الفاء ( فاعل )
- التّاء و تضعيف العين ( تفعل )
- التّاء و إشباع حركة الفاء ( تفاعل )
- همزة الوصل و النّون ( انفعال )
- همزة الوصل و التّاء ( افتعل )
- همزة الوصل و تضعيف اللّام ( افعلّ )
- همزة الوصل و السّين و التّاء ( استفعل )

## التّمارين

1 - أعين لكلّ فعلٍ وزناً من الأوزان التالية فعّل فعل فعل فعل.

- لمع البرق من خلال الغيوم.
- فرح البحار بعودته إلى الشاطئ سالمًا.
- قرب موعد الحفل المدرسي.

2 - أحدد في كل مجموعة من الأفعال التالية عناصر الزيادة فيها:

- انقلب - انطلقاً - انكسر.
- اقتصد - اقتصر - ارتكب.
- استسلم.

3 - أصير كل فعلٍ ثلاثي مجرداً مزيداً بعنصرٍ و أكثب الوزن.

- جلس - سمع - هجم - برق - قرب - قديم

## الفعل المضارع

- ❖ **الفِعْلُ الْمُضَارِعُ:** تدلّ صيغة المضارع عادة على الحاضر أو المستقبل و يكون مبدوء بحرف من حروف المضارعة: أ - ن - ي - ت -
- ❖ **أنواع المضارع:**
- ❖ **المَرْفُوعُ:** يرفع الفعل المضارع بالضمة إذا أسند إلى ضمائر أنا - أنت - نحن - هو - هي.
- ❖ لا تظهر الضمة على آخر الفعل المضارع إذا كان ناقصاً يَرْتُو - يَسْعَى - يَمْشِي.
- ❖ يُرْفَعُ بثبوت نون الإعراب إذا أسند إلى ألف الاثنين - ثَوْشَوْشَان - يُقَهِّهَان - واو الجماعة يَتَعَلَّمُونَ - تَتَلَقَّفُونَ.
- ❖ ياء المؤنثة المُخاطبة: تُكْسِكِسِينَ.
- ❖ إذا اتصلت بالفعل المضارع نون النسوة فإنه يلازم صيغة واحدة رفعا - و نصبا - و جزماً. يُقَهِّهْنَ - ثَوْشَوْشْنَ.
- ❖ **الْمُنْصُوبُ:**
- ❖ يُنْصَبُ الفعل المضارع بالفتحة إذا أسند إلى ضمائر أنا - أنت - نحن - هو - هي.
- ❖ يُنْصَبُ الفعل المضارع بحذف نون الإعراب إذا أسند إلى ألف الاثنين واو الجماعة ياء المؤنثة **المخاطبة.**
- ❖ **حُرُوفُ النَّصْبِ:** أن - لن - إذن - كي - (لأم الجحود - فاء السببية - واو المعية - أو).
- ❖ فهذه تسعة و زاد بعض النحاة حرفين هما: لام التعليل و ثم الملحقة بواو المعية و بذلك يكون عدد النواصب أحد عشر حرفاً.
- ❖ أن - لن - إذا - كي - تُنْصَبُ المضارع بنفسها مباشرة لا بحرف آخر ظاهر أو مقدر. أما بقية الأحرف فلا تنصبه بنفسها و إنما الذي ينصبه هو "أن" المضمرة و جوباً بين كل حرف من تلك الأحرف و المضارع.
- ❖ **أن:** المصدرية المحضة الناصبة للمضارع و علامتها اجتماع أمرين معاً ( أن تقع في كلام يدل على الشك أو على الرجاء و الطمع أي الأمل) و أن يقع بعدها فعل فمثال وقعها بعد الشك أي الأمرين: الأجدر بالعاقل أن يداري السفية أو أن يقاطعة.
- ❖ إذا دخلت على المضارع نصبته و خلصت زمنه للاستقبال.
- ❖ **لن:** تفيد النفي بغير دوام و لا تابد إلا بقرينة خارجة عنه فإذا دخلت على المضارع نفت معناه في الزمن المستقبل غالباً - نفياً مؤقتاً يقصر أو يطول من غير أن يدوم و يستمر.
- ❖ **كي:** حرف متعدّد الأنواع يهتمنا منها النوع المصدرية المحض المختص بالدخول على المضارع و نصبه و جوباً بنفسه مباشرة لا بأن المضمرة و جوباً و علامة مصدرية الخالصة وقوعه بعد لام الجرّ مع عدم وقوع أن المصدرية بعده لا ظاهرة و لا مضمرة إلا في حالة الضرورة أو التوكيد اللفظي: مَنَحْنَا اللَّهُ الْحَوَاسَ لِكَيْ نَسْتُخْدِمَهَا فِي تَحْصِيلِ الْعِلْمِ وَ زَوَدْنَا بِالْأَمَلِ الْكَبِيرِ لِكَيْ لَا يَسْتَبَدَّ بِنَا الْيَأْسَ فَيَحْرِقَنَا بِنَارِهِ.
- ❖ و تشتهر لام الجرّ التي قبل(-) كي باسم لام التعليل لأن ما بعدها علّة لما قبلها من كلام مثبت.

- ❖ كَيّ: تنصب الفعل المضارع و تخلص زمنه للمستقبل غالباً.
- ❖ إِذْن: حرف جواب و جزاء و تكون ناصبة بثلاث شروط.
- ❖ - أن يكون الفعل بعدها مستقبلاً. - أن نكون واقعة في صدر الكلام - أن لا يفصل بينها و بين الفعل فاصل غير القسم - ..... إِذْنُ أَكَاْفِنَكَ. وَ ..... إِذْنُ وَ اللّٰهِ أَكَاْفِنَكَ.
- ❖ لام التعليل: تخلص الفعل المضارع للمستقبل و تفيد معنى الغرض و التعليل - دَخَلَ الْفِرَاشَ لِيَنَامَ.
- ❖ حَتَّى: تخلص الفعل المضارع للمستقبل و تفيد معنى الغرض و التعليل، إلا أنها قد تفيد في بعض السياقات انتهاء الغاية المكانية و الزمانية.
- ❖ لَنْ نُبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى.
- ❖ فاء السببية: مثل - لَا تَكُنْ لِيْنَا فَنُعْصِرَ وَ لَا يَابِسَا فَنُكْسِرَ. - طَالَعُ كَثِيرًا فَتَسْتَقِيمَ لِعَتَاكَ.

## الفعل المعتل

### تعريفه:

- الفعلُ المَعْتَلُّ هو ما كان أحد حروفه الأصلية – واوا أو ياء. وهو ثلاثة أنواع.
- 1 - المِثَالُ: الفِعْلُ المِثَالُ هُوَ الَّذِي كَانَ مُعْتَلًّا الفَاءِ. وَهُوَ قِسْمَانِ: مِثَالٌ وَاوِيٌّ: وَجَدَ. وَ مِثَالٌ يَائِيٌّ: يَنْسَى.  
 \* أفعال المِثَالِ اليائِي قَلِيلَةٌ العَدَدُ مَقَارِنَةٌ بِالمِثَالِ الوَاوِي.
- 2 - الأَجْوَفُ: الفِعْلُ الأَجْوَفُ مَا كَانَ مُعْتَلًّا العَيْنَ قَالَ يَرَسُمُ حَرْفُ العِلَّةِ مِنَ الأَجْوَفِ  
 - فِي المَاضِي أَلِفٌ مَدًّا لَامٌ.
- فِي المَضَارِعِ وَاوٌ مَدًّا، أَوْ يَاءٌ مَدًّا، أَوْ أَلِفٌ مَدًّا: يَقُولُ - يَبِيعُ - يَنْتَالُ.
- 3 - النَّاقِصُ: الفِعْلُ النَّاقِصُ هُوَ الَّذِي كَانَ مُعْتَلًّا اللَّامَ حَشِيًّا - يَحْشَى، عَزَايَعُزُّو.  
 \* قَدْ يَرُدُّ حَرْفَانِ مِنَ الحُرُوفِ الثَّلَاثَةِ الأَصْلِيَّةِ حَرْفِي عِلَّةٍ فَبكونُ الفِعْلُ:
- مُعْتَلُّ الفَاءِ وَ الأَمُّ وَ يُسَمَّى لَفِيْفًا مَفْرُوقًا ← وَعَى ← يَعِي.
- مُعْتَلُّ العَيْنِ وَ اللَّامِ وَ يُسَمَّى لَفِيْفًا مَفْرُوقًا ← هَوَى ← يَهْوَى، نَوَى ← يَنْوَى.

## الفعل وصيغته

### الفعل:

الفعل كلمة تدلّ على حصول عمل أو حدث مُقترن بزمان أو صفة  
مثل: رَكِبَتِ المرأة سيارَتَهَا - تعَطَّبَ المحرَّك - اصْفَرَّ وجهُها.

### صيغته:

يُصَرِّفُ الفعل بنقله من الماضي إلى المضارع وإلى الأمر مثل:  
جَلَسَ - يجلسُ - اجلسْ.

### أ - صيغة الماضي:

تدلّ عادة على وقوع الفعل في زمن ماضى مثل: طار العصفورُ.

### ب - صيغة المضارع:

تدلّ عادة على وقوع الفعل في الزمن الحاضر أو المستقبل مثل:  
أتعلّم العلومَ - سأعملُ بنشاطٍ.

### ج - صيغة الأمر:

تدلّ عادة على مطالبة المخاطب بفعل شيء في المستقبل القريب أو البعيد مثل: أخرجْ - اجتهدْ.

### الميزان الصرفي

وضع علماء الصرّف مادّة (فعل) ميزانا صرْفياً عامّاً للأفعال. فقابلوا أوّل حرف من حروف الأصول  
بالفاء و ثانيها بالعين و ثالثها باللام.

و يسمّى أوّل حرف من حروفه الأصليّة فاء الكلمة و الثاني عين الكلمة و الثالث لام الكلمة. مثل:

أَسْقَطَ  
أَفْعَلَ

سَمِعَ  
فَعِلَ

طَرَقَ  
فَعَلَ

### الضمير

الضمير معرفة تُعوّضُ الاسمَ الظاهرَ، وهو ما دلّ على متكلّم كَ أَنَا أو مُخاطب كَ أَنْتَ أو غائب كَ هُوَ.

ضمير المتكلّم	أنا	ضمائر التكلّم
ضمير المتكلّمين	نحن	
ضمير المتكلّمين	نحن	

ضمير المخاطب	أنتَ	ضمائر الخِطاب
ضمير المخاطبة	أنتِ	
ضمير المخاطبين	أنثُما	
ضمير المخاطبتين	أنثُما	
ضمير المخاطبين	أنثُم	
ضمير المخاطبات	أنثُنَّ	
ضمير الغائب	هو	
ضمير الغائبة	هي	
ضمير الغائبين	هما	
ضمير الغائبتين	هما	
ضمير الغائبين	هم	
ضمير الغائبات	هنَّ	

## نموذج لتصريف المثال الواوي

الفِعْلُ الْمِثَالُ: هُوَ الَّذِي كَانَ مُعْتَلَّ الْفَاءِ. وَهُوَ قِسْمَانِ: مِثَالٌ وَآوِيٌّ - وَجَدَ وَ مِثَالٌ يَأْتِي بِبِسْ.

الأمر	المضارع			الماضي	الضمائر
	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
	لَمْ أَقِفْ	لَنْ أَقِفَ	أَقِفْ	وَقَفْتُ	أنا
	/ نَقِفْ	/ نَقِفَ	نَقِفْ	وَقَفْنَا	نحن
قِفْ	/ تَقِفْ	/ تَقِفَ	تَقِفْ	وَقَفْتِ	أنت
قِفي	/ تَقِفي	/ تَقِفي	تَقِفينَ	وَقَفْتِ	أنتِ
قِفا	/ تَقِفا	/ تَقِفا	تَقِفانَ	وَقَفْتُمَا	أنتما
قِفُوا	/ تَقِفُوا	/ تَقِفُوا	تَقِفُونَ	وَقَفْتُمْ	أنتم
قِفْنِ	/ تَقِفْنِ	/ تَقِفْنِ	تَقِفْنِ	وَقَفْتُنِ	أنتن
	/ يَقِفْ	/ يَقِفَ	يَقِفْ	وَقَفَ	هو
	/ نَقِفْ	/ نَقِفَ	نَقِفْ	وَقَفَتْ	هي
	/ يَقِفا	/ يَقِفا	يَقِفا	وَقِفا	هما
	/ تَقِفا	/ تَقِفا	تَقِفا	وَقِفَا	هما
	/ يَقِفُوا	/ يَقِفُوا	يَقِفُونَ	وَقِفُوا	هم
	/ يَقِفْنِ	/ يَقِفْنِ	يَقِفْنِ	وَقِفْنِ	هن

### التمارين

- صرف في المضارع المرفوع - المنصوب - المجزوم - الأمر - الأفعال التالية:

وَهَبَ - يَبْسُ - وَرَدَ

الأمر	المضارع			الماضي	الضمائر
	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
					أنا
					نحن
					أنت
					أنتِ
					أنتما
					أنتم
					أنتن
					هو
					هي
					هما
					هما
					هم
					هن



## نموذج لتصريف الناقص

الفِعْلُ النَّاقِصُ: هُوَ الَّذِي كَانَ مُعْتَلًّا اللَّامُ خَشْيًا - يَخْشَى - غَزَا - يَغْزُو

### فعل دَنَى - يَدْنُو

الأمْر	المضارع			الماضي	الضّمائر
	المجْزوم	المنصوب	المرفوع		
	لَمْ أَدْنُ	لَنْ أَدْنُوَ	أَدْنُو	دَنَوْتُ	أنا
	/ نَدْنُ	/ نَدْنُوْا	نَدْنُو	دَنَوْنَا	نحن
أَدْنُ	/ تَدْنُ	/ تَدْنُوْا	تَدْنُو	دَنَوْتَ	أنت
أَدْنِي	/ تَدْنِي	/ تَدْنِيْ	تَدْنِيْنَ	دَنَوْتِ	أنتِ
أَدْنُوا	/ تَدْنُواْ	/ تَدْنُواْ	تَدْنُوْنَ	دَنَوْتُمْ	أنتم
أَدْنُونَ	/ تَدْنُونَ	/ تَدْنُونَ	تَدْنُوْنَ	دَنَوْتُمْ	أنتم
	/ يَدْنُ	/ يَدْنُوْا	يَدْنُو	دَنَا	هو
	/ تَدْنُ	/ تَدْنُوْا	تَدْنُو	دَنَتْ	هي
	/ يَدْنُواْ	/ يَدْنُواْ	يَدْنُوْنَ	دَنُواْ	هما
	/ تَدْنُواْ	/ تَدْنُواْ	تَدْنُوْنَ	دَنَتَا	هما
	/ يَدْنُواْ	/ يَدْنُواْ	يَدْنُوْنَ	دَنُواْ	هم
	/ يَدْنُونَ	/ يَدْنُونَ	يَدْنُوْنَ	دَنَوْاْ	هن

### فعل رَمَى - يَرْمِي

الأمْر	المضارع			الماضي	الضّمائر
	المجْزوم	المنصوب	المرفوع		
	لَمْ أَرْمِ	لَنْ أَرْمِيَ	أَرْمِي	رَمَيْتُ	أنا
	/ تَرْمِ	/ تَرْمِيْ	تَرْمِي	رَمَيْتَا	نحن
أَرْمِ	/ تَرْمِ	/ تَرْمِيْ	تَرْمِي	رَمَيْتَ	أنت
أَرْمِي	/ تَرْمِي	/ تَرْمِيْ	تَرْمِيْنَ	رَمَيْتِ	أنتِ
أَرْمُوا	/ تَرْمُواْ	/ تَرْمُواْ	تَرْمُوْنَ	رَمَيْتُمْ	أنتم
أَرْمُونَ	/ تَرْمِينْ	/ تَرْمِينْ	تَرْمِيْنَ	رَمَيْتُمْ	أنتم
	/ يَرْمِ	/ يَرْمِيْ	يَرْمِي	رَمَى	هو
	/ تَرْمِ	/ تَرْمِيْ	تَرْمِي	رَمَتْ	هي
	/ يَرْمِيَاْ	/ يَرْمِيَاْ	يَرْمِيَانِ	رَمَيَاْ	هما
	/ تَرْمِيَاْ	/ تَرْمِيَاْ	تَرْمِيَانِ	رَمَتَاْ	هما
	/ يَرْمُواْ	/ يَرْمُواْ	يَرْمُوْنَ	رَمَوْاْ	هم
	/ يَرْمِيْنَ	/ يَرْمِيْنَ	يَرْمِيْنَ	رَمِيْنَ	هن

## فعل سَعَى - يَسْعَى

الأمر	المضارع			الماضي	الضمائر
	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
	لَمْ أَسْعَ	لَنْ أَسْعَى	أَسْعَى	سَعَيْتَ	أنا
	نَسْعَ /	نَسْعَى /	نَسْعَى	سَعَيْنَا	نحن
إِسْعَ	تَسْعَ /	تَسْعَى /	تَسْعَى	سَعَيْتَ	أنت
إِسْعَى	تَسْعَى /	تَسْعَى /	تَسْعَيْنَ	سَعَيْتَ	أنت
إِسْعِيَا	تَسْعِيَا /	تَسْعِيَا /	تَسْعِيَانِ	سَعَيْتُمَا	أنتما
إِسْعُوا	تَسْعُوا /	تَسْعُوا /	تَسْعُونَ	سَعَيْتُمْ	أنتم
إِسْعِينَ	تَسْعِينَ /	تَسْعِينَ /	تَسْعِينَ	سَعَيْتُمْ	أنتم
	يَسْعَ /	يَسْعَى /	يَسْعَى	سَعَى	هو
	تَسْعَ /	تَسْعَى /	تَسْعَى	سَعَتْ	هي
	يَسْعِيَا /	يَسْعِيَا /	يَسْعِيَانِ	سَعَيَا	هما
	تَسْعِيَا /	تَسْعِيَا /	تَسْعِيَانِ	سَعَيَا	هما
	يَسْعُوا /	يَسْعُوا /	يَسْعُونَ	سَعَوْا	هم
	يَسْعِينَ /	يَسْعِينَ /	يَسْعِينَ	سَعَيْنَ	هن

## فعل رَضِيَ - يَرْضَى

الأمر	المضارع			الماضي	الضمائر
	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
	لَمْ أَرْضَ	لَنْ أَرْضَى	أَرْضَى	رَضَيْتَ	أنا
	تَرْضَ /	تَرْضَى /	تَرْضَى	رَضِينَا	نحن
إِرْضَ	تَرْضَ /	تَرْضَى /	تَرْضَى	رَضَيْتَ	أنت
إِرْضَى	تَرْضَى /	تَرْضَى /	تَرْضَيْنَ	رَضَيْتَ	أنت
إِرْضِيَا	تَرْضِيَا /	تَرْضِيَا /	تَرْضِيَانِ	رَضَيْتُمَا	أنتما
إِرْضُوا	تَرْضُوا /	تَرْضُوا /	تَرْضُونَ	رَضَيْتُمْ	أنتم
إِرْضِينَ	تَرْضِينَ /	تَرْضِينَ /	تَرْضِينَ	رَضَيْتُمْ	أنتم
	يَرْضَ /	يَرْضَى /	يَرْضَى	رَضِيَ	هو
	تَرْضَ /	تَرْضَى /	تَرْضَى	رَضَيْتَ	هي
	يَرْضِيَا /	يَرْضِيَا /	يَرْضِيَانِ	رَضِيَا	هما
	تَرْضِيَا /	تَرْضِيَا /	تَرْضِيَانِ	رَضِيَا	هما
	يَرْضُوا /	يَرْضُوا /	يَرْضُونَ	رَضَوْا	هم
	يَرْضِينَ /	يَرْضِينَ /	يَرْضِينَ	رَضِينَ	هن

## صيغ الفعل الثلاثي المجرد

- ✽ تعريفه: الفعل الثلاثي هو كل فعل فيه ثلاثة حروف أصلية.
- رَسَمَ: فعل ثلاثي مجرد أخذ من الحروف الثلاثة الرَّاءِ و السَّينِ و الميمِ.
- 
- ✽ صيغته: ترد الأفعال الثلاثية على أوزان ثلاثة:
- ( 1 ) فَعَلَ --- لَمَعَ - رَحَلَ - سَكَتَ ...
- ( 2 ) فَعِلَ --- سَمِعَ - فَهَمَ - غَضِبَ ...
- ( 3 ) فَعُلَ --- كَثُرَ - حَسُنَ - بَعُدَ ...
- ✽ صيغته في المضارع: إذا كان الفعل الثلاثي المجرد على وزن فَعَلَ في الماضي فإنه يرد في المضارع على ثلاثة أوزان.
- يَقْعُلُ: كَتَبَ ----- يَكْتُبُ.
- يَفْعِلُ: جَلَسَ ---- يَجْلِسُ.
- يَفْعُلُ: ذَهَبَ --- يَذْهَبُ.
- إذا كان الفعل الثلاثي المجرد على وزن فَعِلَ في الماضي فإنه يرد في المضارع على وزن:
- يَفْعَلُ: فَهَمَ يَفْهَمُ.
- إذا كان الفعل الثلاثي المجرد على وزن فَعُلَ في الماضي فإنه يرد في المضارع على وزن:
- يَفْعُلُ: حَسُنَ --- يَحْسُنُ.
- ✽ للتوسّع: فَعُلٌ للاتّصاف بصفة كَبُرَ - حَسُنَ - قَرُبَ - بَعُدَ - قَبِحَ ...
- فَعَلَ : للقيام بالفعل و العمل إطلاقاً و يكون في الغالب إرادياً متعدياً.
- فَعِلَ: للتعبير عن حالة (وقتيّة في الغالب) أو فعل يقع في مستوى:
- الحواس (طَعِمَ - سَمِعَ)
- أو الذهن (حَسِبَ - فَهَمَ - عَلِمَ)
- أو الجسم (رَكِبَ - شَرِبَ)
- أو العواطف (غَضِبَ - فَرِحَ - حَزَنَ)

## الفعل الصحيح

❖ **الفعل الصحيح** هو ما خلت حروفه الأصلية من أحد حرفي العلة وهما الواو والياء.  
❖ **أنواع الصحيح:**

ينقسم الفعل الصحيح إلى:

فعل صحيح سالم و هو كل فعل لم يكن أحد حروفه الأصول واوا أو ياء أو همزة و لم يتكرر في عينه و لامه: كَتَبَ - جَلَسَ.

❖ **أصنافه:**

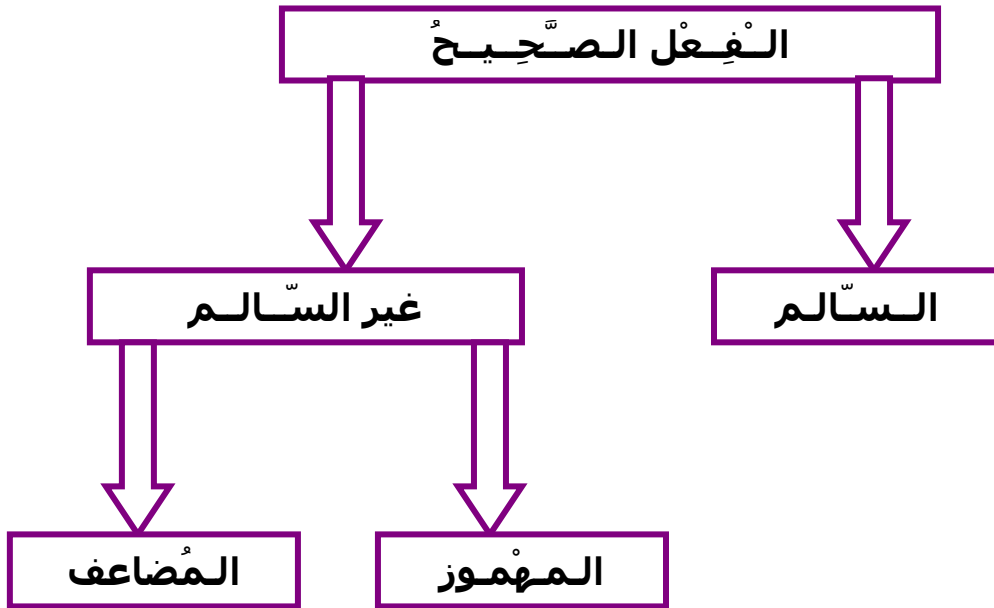
1 - **المهموز و هو ثلاثة أنواع:**

- مهموز الفاء: أَخَذَ - أَكَلَ - آمَنَ ...

- مهموز العين: سَأَلَ - دَأَبَ - لَوَّمَ - سَمَّ ...

- مهموز اللام: قَرَأَ - جَرَأَ - بَرَأَ ...

2 - **المضاعف:** هو كل فعل تكون عينه و لامه من جنس واحد مَدَّ - حَطَّ - التَّفَّ ...



**2 - أصنّف الأفعال حسب الجدول:**

قرباً	أكلَ	بدأ	لمعَ	أسفَ	فهمَ	سنمَ	زارَ	طربَ	هنئَ
-------	------	-----	------	------	------	------	------	------	------

المهموزُ	السالم من الهمز
...	...
...	...
...	...

**3 - أصنّف الأفعال التالية حسب الجدول:**

أمرَ	لجأ	ظمئَ	سألَ	دأبَ	أسفَ
------	-----	------	------	------	------

الهمزة في أول الفعل	الهمزة في وسط الفعل	الهمزة في آخر الفعل
...	...	...
...	...	...
...	...	...

**التمارين**

**1 - أصنّف الأفعال التالية حسب الجدول:**

دخَلَ	قرأَ	رحَلَ	هنئَ	سمعَ	سألَ
-------	------	-------	------	------	------

أفعال بها همزة	أفعال ليس بها همزة
...	...
...	...
...	...

## أوزان الأفعال المعتلة

✽ **المِثَالُ:** يُصَرَّفُ المِثَالُ بنوعيه في الماضي المبني للمعلوم أو المبني للمجهول كتصريف الصَّحِيح السَّالِم بينما يطرأ تغيير على المِثَالِ الوَاوِي في المضارع و الأمر مما كان على وزن فَعَلَ **يَفْعَلُ** و فَعَلَ **يَفْعَلُ** فتسقط واؤه: **وَجَدَ - يَجِدُ - جَدُّ - وَضَعَ - يَضَعُ - ضَعَّ - يَضَعُ** ← كما تُقَلَّبُ واو المِثَالِ واو مدٍّ من الفعل المزيد بحرف "أفعل" إذا وقعت ساكنة بعد ضمٍّ: **يُوقِفُ - يُوقَفُ**. ( نَقْلُ النُّطْقِ بالحركة المزدوجة " واو ساكنة" فُقِلِّبَتْ واو مدٍّ بأن ماثلت الحركة التي من جنسها.) و تُقَلَّبُ ياء المِثَالِ واو إذا وقعت ساكنة بعد ضمٍّ: **يُوقِنُ أصلها: يُبَيِّنُ**. وقعت الياء الثانية الساكنة بعد ضمٍّ فماتلت الضمُّ ثم قلبت واو مدٍّ من جنس حركتها. و تقلب واو المِثَالِ في وزن **إفْعَلُ** و ما اشتق منه "تاء" و تُدْغَمُ في التَّاءِ الزَّائِدَةِ: **إوتَّصَلَ - اتَّصَلَ**. وقعت الواو ساكنة إثر كسر فماتلت حركة مقطعها و هي الكسرة ثم أدغمت في التَّاءِ الزَّائِدَةِ للتَّخْفِيفِ.

✽ **الأجوفُ:** يطرأ تغيير على الأجوف خاصة في الصيغ التالية:  
**فَعَلَ - يَفْعَلُ - قَالَ - يَقُولُ. فَعَلَ - يَفْعَلُ - بَاعَ - يَبِيعُ.**

- إذا تحركت عين الأجوف و كان ما قبلها مفتوحا نُقَلَّبُ أَلْفًا: **قَالَ - قَالَ**.
- إذا تحركت عين الأجوف و كان ما قبله ساكنا تنقل حركتها إلى ما قبلها، ثم تُقَلَّبُ العين حرف مدٍّ مناسباً لتلك الحركة:
- **يَمِيلُ - يَمِيلُ ، يَقُولُ - يَقُولُ ، يَبِيعُ - يَبِيعُ.**
- تحذف عين الأجوف إذا صارت حرف مدٍّ و التقت بساكن: **لَمْ تَقُولْ - لَمْ تَقُلْ**.

## ✽ الناقصُ:

- يكثر استعمال الوزن " فَعَلَ - يَفْعَلُ" في الناقص الواوي: **سَمَا - يَسْمُو**.
- بينما للناقص اليائي ثلاثة أوزان مستعملة بكثرة و هي.
- **فَعَلَ - يَفْعَلُ: سَعَى / يَسْعَى - نَهَى / يَنْهَى.**
- **فَعَلَ - يَفْعَلُ: رَمَى / يَرْمِي.**
- **فَعَلَ - يَفْعَلُ: بَقِيَ / يَبْقَى.**
- **تُقَلَّبُ لام الناقص في الماضي ألفا لتحركها و انفتاح ما قبلها: دَعَا - دَعَا. رَمَى - رَمَى.**
- **تُقَلَّبُ لام الناقص المضمومة في المضارع حرف مدٍّ مناسباً لحركة العين:**
- **يَدْعُو - يَدْعُو ، يَنْهَى - يَنْهَى ، يَقْضِي - يَقْضِي.**
- **تُقَلَّبُ لام الناقص الساكنة في المضارع المسند إلى جمع النسوة حرف مدٍّ مناسباً لحركة العين:**
- **يَدْعُونَ - يَدْعُونَ / يَنَادِينَ - يَنَادِينَ.**

- تُحذف لام الناقص الواوي أو اليائي لالتقاء الساكنين إذا اتصلت به تاء التانيث و كان مفتوح العين في المضارع فتطراً عليها التغيرات التالية:
- دَعَوْتُ: 1 - تُقْلَبُ الواو ألفاً لتحركها و انفتاح ما قبلها. دَعَاتُ
- 2 - تُحذفُ الألفُ لالتقاء الساكنين: دَعَتْ.
- لا تُحذفُ لام الناقص إذا كان مكسور العين في الماضي - بِقِيَتْ
- تُحذفُ لام الناقص مع واو الجماعة لالتقاء الساكنين: دَعَوْا - يَدْعُونَ.
- و توضع علامة السكون على واو الجماعة بعد حذف اللام إذا كانت عين الفعل مفتوحة ليمنن النطق بالواو: عَزَوْا - رَمَوْا - يَخْفُونَ.
- تحذف لام الناقص مع ياء المخاطبة لالتقاء الساكنين و توضع علامة السكون على ياء المخاطبة إذا كانت عين الفعل مفتوحة في المضارع ليمنن النطق بالياء: سَتَّبِقِينَ - تَسْقِينَ.

## نموذج لتصريف اللفيف

الفعل اللفيف: هو الذي اجتمع فيه حرفا علة، وهو نوعان:  
اللفيف المقروق، وهو ما كان معتل القاء و اللام: وقى.  
اللفيف المقرون، وهو ما كان معتل العين و اللام: طوى.

### فعل طوى

الأمر	المضارع			الماضي	الضمائر
	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
	لَمْ أَطُو	لَنْ أَطُوِيَ	أَطُوِي	طَوَيْتُ	أنا
	نَطُو /	نَطُوِي /	نَطُوِي	طَوَيْتَنَا	نحن
إِطُو	نَطُو /	نَطُوِي /	نَطُوِي	طَوَيْتِ	أنت
إِطُوِي	نَطُوِي /	نَطُوِي /	نَطُوِي	طَوَيْتِ	أنت
إِطُوِيَا	نَطُوِيَا /	نَطُوِيَا /	نَطُوِيَانِ	طَوَيْتِمَا	أنتما
إِطُوُوا	نَطُوُوا /	نَطُوُوا /	نَطُوُونِ	طَوَيْتُمْ	أنتم
إِطُوِيْنَ	نَطُوِيْنَ /	نَطُوِيْنَ /	نَطُوِيْنَ	طَوَيْتُنَّ	أنتن
	يَطُو /	يَطُوِي /	يَطُوِي	طَوَى	هو
	تَطُو /	تَطُوِي /	تَطُوِي	طَوَتْ	هي
	يَطُوِيَا /	يَطُوِيَا /	يَطُوِيَانِ	طَوَيَا	هما
	نَطُوِيَا /	نَطُوِيَا /	نَطُوِيَانِ	طَوَتَا	هما
	يَطُوُوا /	يَطُوُوا /	يَطُوُونِ	طَوَوْا	هم
	يَطُوِيْنَ /	يَطُوِيْنَ /	يَطُوِيْنَ	طَوَيْنَ	هن

### فعل روى

الأمر	المضارع			الماضي	الضمائر
	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
	لَمْ أَرَوْ	لَنْ أَرُوِي	أَرُوِي	رَوَيْتُ	أنا
	نَرُو /	نَرُوِي /	نَرُوِي	رَوَيْتَنَا	نحن
إِرُو	نَرُو /	نَرُوِي /	نَرُوِي	رَوَيْتِ	أنت
إِرُوِي	نَرُوِي /	نَرُوِي /	نَرُوِي	رَوَيْتِ	أنت
إِرُوِيَا	نَرُوِيَا /	نَرُوِيَا /	نَرُوِيَانِ	رَوَيْتِمَا	أنتما
إِرُوُوا	نَرُوُوا /	نَرُوُوا /	نَرُوُونِ	رَوَيْتُمْ	أنتم
إِرُوِيْنَ	نَرُوِيْنَ /	نَرُوِيْنَ /	نَرُوِيْنَ	رَوَيْتُنَّ	أنتن
	يَرُو /	يَرُوِي /	يَرُوِي	رَوَى	هو
	تَرُو /	تَرُوِي /	تَرُوِي	رَوَيْتْ	هي
	يَرُوِيَا /	يَرُوِيَا /	يَرُوِيَانِ	رَوَيَا	هما
	نَرُوِيَا /	نَرُوِيَا /	نَرُوِيَانِ	رَوَيْتَا	هما
	يَرُوُوا /	يَرُوُوا /	يَرُوُونِ	رَوَوْا	هم
	يَرُوِيْنَ /	يَرُوِيْنَ /	يَرُوِيْنَ	رَوَيْنَ	هن



## فعل وقى

الأمر	المضارع			الماضي	الضمائر
	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
	أَق	لَنْ أَقِي	أَقِي	وَقَيْتُ	أنا
	نُق	نَقِي /	نَقِي	وَقَيْنَا	نحن
ق	تُق	تَقِي /	تَقِي	وَقَيْتَ	أنت
قِي	تَقِي	تَقِي /	تَقِين	وَقَيْتَ	أنت
قِيَا	تَقِيَا	تَقِيَا /	تَقِيَان	وَقَيْتُمَا	أنتما
قُوا	تَقُوا	تَقُوا /	تَقُون	وَقَيْتُمْ	أنتم
قِين	تَقِين	تَقِين /	تَقِين	وَقَيْتُمْ	أنتم
	يُق	يَقِي /	يَقِي	وَقَى	هو
	تُق	تَقِي /	تَقِي	وَقَتْ	هي
	يَقِيَا	يَقِيَا /	يَقِيَان	وَقَيَا	هما
	تَقِيَا	تَقِيَا /	تَقِيَان	وَقَتَا	هما
	يَقُوا	يَقُوا /	يَقُون	وَقَوْا	هم
	يَقِين	يَقِين /	يَقِين	وَقَيْنَ	هن

تدرَّب على تصريف الأفعال الآتية مع جميع الضمائر في المضارع المرفوع - المنصوب - المجزوم - الأمر .

وعى - هوي - وسى

الأمر	المضارع			الماضي	الضمائر
	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
					أنا
					نحن
					أنت
					أنت
					أنتما
					أنتم
					أنتم
					هو
					هي
					هما
					هما
					هم
					هن

## نموذج لتصريف المضاعف

الفعل المضاعف: هُوَ الَّذِي كَانَتْ عَيْنُهُ وَ لَامُهُ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ: عَدَدْنَا - عَدُوا.

الأمر	المضارع			الماضي	الضمائر
	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
	لَمْ أَرِدْ - أَرِدُّ	لَنْ أَرِدَ	أَرِدُ	رَدَدْتُ	أَنَا
	تَرَدُّ - تَرُدُّ	تَرُدْ / تَرُدَّ	تَرُدُّ	رَدَدْنَا	نَحْنُ
رُدَّ - أَرُدُّ	تَرُدَّ - تَرُدُّ	تَرُدْ / تَرُدَّ	تَرُدُّ	رَدَدْتَ	أَنْتَ
رُدِّي	تَرُدِّي / تَرُدِّي	تَرُدِّي / تَرُدِّي	تَرُدِينِ	رَدَدْتِ	أَنْتِ
رُدَّا	تَرُدَّا / تَرُدَّا	تَرُدَّا / تَرُدَّا	تَرُدَانِ	رَدَدْتُمَا	أَنْتُمَا
رُدُّوا	تَرُدُّوا / تَرُدُّوا	تَرُدُّوا / تَرُدُّوا	تَرُدُّونَ	رَدَدْتُمْ	أَنْتُمْ
أَرُدُّنَ	تَرُدُّنَ / تَرُدُّنَ	تَرُدُّنَ / تَرُدُّنَ	تَرُدُّنَ	رَدَدْتُمْ	أَنْتُمْ
	يَرُدُّ - يَرُدُّ	يَرُدْ / يَرُدَّ	يَرُدُّ	رَدَّ	هُوَ
	تَرُدُّ - تَرُدُّ	تَرُدْ / تَرُدَّ	تَرُدُّ	رَدَّتْ	هِيَ
	يَرُدَّا / يَرُدَّا	يَرُدَّا / يَرُدَّا	يَرُدَانِ	رَدَّا	هُمَا
	تَرُدَّا / تَرُدَّا	تَرُدَّا / تَرُدَّا	تَرُدَانِ	رَدَّتَا	هُمَا
	يَرُدُّوا / يَرُدُّوا	يَرُدُّوا / يَرُدُّوا	يَرُدُّونَ	رَدُّوا	هُمْ
	يَرُدُّنَ / يَرُدُّنَ	يَرُدُّنَ / يَرُدُّنَ	يَرُدُّنَ	رَدُّنَ	هُنَّ

### التمارين

- صرف في المضارع المرفوع - المنصوب - المجزوم - الأمر - الأفعال التالية:

مَدَّ - جَدَّ - عَضَّ

الأمر	المضارع			الماضي	الضمائر
	المجزوم	المنصوب	المرفوع		
					أَنَا
					نَحْنُ
					أَنْتَ
					أَنْتِ
					أَنْتُمَا
					أَنْتُمْ
					أَنْتُمْ
					هُوَ
					هِيَ
					هُمَا
					هُمَا
					هُمْ
					هُنَّ