**Série n 01**

//////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////

**A \* LECTURE :**

**1 / Je lis un texte d’une manière expressive et intelligible.**

Un artiste de l’Opéra de Paris

(Patrick Dupond est le plus jeune directeur de la ¨Danse de l’Opéra de Paris ¨Il n’a que 31 ans. Une journaliste l’a interrogé.)

**La journaliste : Votre grand amour pour la danse comment est –il né ?**

**P. Dupond : J’étais un enfant vif .J’ai essayé le judo, le basket, le foot… Mais tout cela ne m’a pas intéressé. Un jour, à l’école, je suis entré dans la salle de danse. J’ai été émerveillé : la danse faisait travailler tous les muscles du corps, de la tête au pied.**

**La journaliste : Comment êtes-vous arrivé à l’Opéra de Paris ?**

**P. Dupond : Monsieur Bozzoni m’a entraîné pendant une semaine. Puis il m’a présenté à la directrice de l’Opéra. Au début, elle n’a pas voulu m’accepter. Elle trouvait que j’étais trop gros.**

**La journaliste : Ce travail vous a-t-il demandé beaucoup d’efforts ?**

**P. Dupond : Oui, beaucoup ! Et puis, je ne devais plus manger ce que je voulais.**

**La journaliste : Parlez-nous de votre emploi du temps.**

**P. Dupond : Il est trop chargé. Je passe une semaine au Japon, quatre jours au Canada, une nuit à Paris puis deux semaines à New York… C’est Passionnant. Je me fais des amis, mais je les revois très rarement.**

**Marc Beynié**

**Les comédiens de l’Opéra de Paris**

**2 / J’écris vrai ou faux : P. Dupond pratique la danse depuis 31 ans.** ……..….…..

**Ce danseur aimait le judo, le basket et le foot.** ……….……

**Cet artiste voyage beaucoup.** …………….

**3 / a- Je barre ce qui ne convient pas :**

**\* J’étais un enfant vif. – j’étais éveillé et rapide.**

**- j’étais mou et paresseux.**

**\* Il m’a entraîné à danser. – il m’a fait faire des exercices de danse.**

**- il ne m’a pas fait faire ces exercices.**

**b- Je donne le contraire de « accepter »** ………………….…………

**4 / a- Ce danseur est très sollicité dans le monde. Relève dans le texte la phrase qui le montre.**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………..……..

**b- Au début, P. Dupond n’avait pas un bon corps de danseur. Relève la phrase qui le montre.**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…..……..

**c- Pourquoi ce danseur voit-il très rarement ses amis ?**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……..……..

**4 / Que penses-tu de la vie de ce grand artiste ?**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………..……..

**B \* GRAMMAIRE :**

|  |
| --- |
| **Ce que je dois savoir** |
| **Les déterminants, les noms et les pronoms personnels.**  **\* Les déterminants :**Les déterminants sont obligatoires.Ex : **Le** mécanicien répare **la** voiture.  On ne peut pas dire : Mécanicien répare voiture.   Les déterminants sont toujours placés avant le nom.  **La** couturière confectionne une jupe.   Les déterminants s’accordent avec le nom-noyau  Ex : **une** infirmière soigne **le** malade.  **Un** infirmier soigne **les** malades.  **\* Les noms :** On distingue **des noms communs** et **des noms propres** :  tableau, courage, fille sont des noms communs.  Susanne, Michel, Paris sont des noms propres.  **\* Les pronoms personnels : Je** (1re personne du singulier) ; **nous** (1re pers du pluriel) **Tu** (2e pers du  singulier) ; **vous** (2e pers du pluriel) **On** (3e pers du singulier) **Il, elle** (3e pers du singulier) ; **ils, elles**  (3e pers du pluriel) |

**1\* J’écris les mots en gras dans le tableau :**

**François** est mécanicien. **Il** aime beaucoup son **métier. Il** fait bien son **travail. Les gens** ont

**confiance** en lui.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Noms propres | Noms communs | déterminants | Pronoms personnels |
| ……………………………………….  ………………………………………  ……………………………………….  ………………………………………. | ……………………………………….  ………………………………………  ……………………………………….  ………………………………………. | ……………………………………….  ………………………………………  ……………………………………….  ………………………………………. | ……………………………………….  ………………………………………  ……………………………………….  ………………………………………. |

2 \* Je complète le texte avec des déterminants ou des pronoms personnels.

**…. matin, Chantal prend ....autobus et va à .....hôpital. …… infirmière. ....... passe toute ... journée prés .....**

**malades. ..... les soigne et les aide à guérir. ...... l’aime beaucoup là-bas.**

3 \* Je réécris le paragraphe en remplaçant Chantal par Chantal et sa cousine Corinne.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

4 \* Je remplace **les noms propres par des noms communs.**

**Jean et Michèle** (……………………..……...) **visitent une fabrique de textile. Patrick** (……………………..………..)

**leur montre les grandes machines qui travaillent toutes seules, rien qu’avec des boutons.**

5 \* Je regarde le dessin et j’écris un paragraphe en utilisant des noms et des pronoms personnels que je souligne.

|  |  |
| --- | --- |
|  | …………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………………………………………  ………………………………………………………………………………………………………………… |

**C \* CONJUGAISON :**

|  |
| --- |
| **Ce que je dois savoir** |
| **Les verbes conjugués et les verbes à l’infinitif.**  *Hier,* Léon **a dessiné** le croquis sur un carnet. Il **coupe** les planches *en ce moment* et *demain* il  **fabriquera** Latable pour la **vendre.**  Les verbes : **a inscrit ; coupe ; fabriquera** sont des verbes conjugués.  Le verbe : vendre est un verbe à l’infinitif.  Le verbe peut être conjugué : \* au présent : Il **coupe** les planches *en ce moment*. \* au futur : *Demain* il  **fabriquera** la table. \* au passé composé : *Hier,* Léon **a dessiné** le croquis sur un carnet. |

**1 \* Je souligne le verbe conjugué et j’encadre le verbe à l’infinitif.**

Pierrot est un enfant de huit ans. Il a commencé à apprendre à lire et à écrire avec son grand-père à la

campagne pendant les vacances. Dans quelques années ce petit enfant sera peut-être un grand écrivain.

**2 \* Je relis le paragraphe précédent et je complète le tableau.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phrases au passé composé** | **Phrases au présent** | **Phrases au futur** |
| ……………………………………………………….  ………………………………………………………  ………………………………………………………  ……………………………………………………… | ……………………………………………………….  ………………………………………………………  ………………………………………………………  ……………………………………………………… | ……………………………………………………….  ………………………………………………………  ………………………………………………………  ……………………………………………………… |

**3 \* Je barre ce qui est faux.**

Les joueurs (ont débuté – débuter) la partie à sept heures.

Le lion (réussit – réussir) à (s'échapper – s'échappe) de sa cage.

La famille va (campe – camper) sur la plage.

4 \* **Construis trois phrases à partir de ces indications à la 1ère personne du pluriel.**

Préparer les leçons (hier soir). ………………………………………………………………………..

Passer l’examen (en ce moment). …………………………………………………………………….

Avoir sûrement une bonne moyenne (à la fin de l’année). …………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………

5 \* **Je regarde le dessin et j'écris un paragraphe en employant des verbes conjugués et des**

**verbes à l'infinitif.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………..  ……………………………………………………………………… |

**D \* ORTHOGRAPHE :**

|  |
| --- |
| **Ce que je dois savoir** |
| **L’infinitif après : à ; de ; pour ; par ; sans.**  Le verbe se met à l’infinitif après les prépositions :\* **à** : les ouvriers commencent **à** travailler. \* **de :** l’apprenti est en train **de** boulonner la pièce. \* **pour** : le mécanicien se glisse sous l’auto **pour** chercher la panne. \* **par**: l’auteur finit **par** accepter l’interview. \* **Sans :** l’aviateur décolle sans prévenir le contrôle.  Deux verbes qui se suivent, le deuxième se met à l’infinitif : J’aime pratiquer le sport. |

**1 \* souligne le verbe qui va avec la phrase.**

\* Le père Caillaud est tout heureux de (voit /voir) qu’on lui (amène /amener) Landry. Il le (conduit /

conduire) à l’étable pour lui (montrer /montre) les bœufs.

Landry (commence /commencer) à (travailler / travaille) gaiement.

2 \* Je mets **chaque préposition à sa place : sans ; à ; de ; pour**

Quant à Serge, il refuse ……. manger et passe toute la journée …… pleurer. La nuit, il lui arrive

……… faire des cauchemars. Un jour, ……… prendre la permission de ses parents il fait ses bagages

et quitte la maison.

3 \* Je **Trouve une fin à cette histoire en écrivant deux à trois phrases en utilisant des verbes**

**conjugués et des verbes à l’infinitif.**

……………………………………………………………………………………………………………………..……………………………….

…………………………………………………………………………………………………………..………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………..………………………………………………

4 \* **J'écris des phrases en employant respectivement L’infinitif après : à ; de ; pour ; sans ; par**

**et un autre verbe.**

…………………………………………………………………………………………………………….……………..……………………………….

………………………………………………………………………………………………………………...………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………..………….…………………………………………

...............................................................................................................................................................................................................................................

...............................................................................................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................................................................................